

సనాతన సారథి

సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమల ద్వారా మానవజాతి సామర్యాన్ని పెంపొందించుటకు అభివృద్ధికి అర్హతను

సంపుటము 40	అక్టోబరు 1997	జులై 10
విషయసూచిక		
వినాయకవతి విశిష్టత	- శ్రీవాం దివ్యవాంఛ (6.9.97)	253
వైభవోపేతంగా స్వర్ణరథ సాయిపాదుకా మహోత్సవాలు	260
భగవంతుడు భావప్రియుడేకాని బాహ్యప్రియుడు కాదు-	శ్రీవాం దివ్యవాంఛ (22.9.97)	264
సత్యరథోత్సవం	- "శాంతిప్రీతి"	270
పసిడి తేరు	- వి. రామరాజు	270
భక్తి - క్రమశిక్షణ - కర్తవ్యపాలన	- శ్రీవాం దివ్యవాంఛ (23.9.97)	271
శ్రీసాయి సూర్యగాయత్రీ చర్చనం	- ఘంటకోట వెంకట సుబ్బారావు	274
శ్రీ సత్యసాయి స్వర్ణ రథారోహణ ఘట్టము	- డా॥ బి. గంగాధర రావు	275
బలచక్రవర్తి ఆచరణం	- శ్రీవాం దివ్యవాంఛ (14.9.97)	276
సత్యోపనిషత్	- డా॥ రామరాజు అనియేమంట్	280

ఎడిటర్ : వి. కె. నరసింహన్

© శ్రీ సత్యసాయి బుక్స్ అండ్ పబ్లికేషన్స్ (ట్రస్టు, ప్రశాంతినెలయం

సంవత్సర చందా: తెలుగు లేక ఇంగ్లీషు (ఒక్క సంవత్సరమునకు మూలము ప్రకటించబడినది)

ఇండియాలో : రూ. 30/-

విదేశాలకు : యు.ఎస్.ఎల్ - రూ.240/- లేక యు.ఎస్.డాలర్లు 8 లేక యు.ఎస్. డాలర్లు 5

సీమెయిల్ - రూ.120/- లేక యు.ఎస్.డాలర్లు 4 లేక యు.ఎస్. డాలర్లు 3

చందా పంపించిన చిరునామా: కన్యీనర్, శ్రీ సత్యసాయి బుక్స్ అండ్ పబ్లికేషన్స్ (ట్రస్టు,

ప్రశాంతినెలయం, అనంతపురం జిల్లా, అంధ్రప్రదేశ్, పిన్ కోడ్ : 515114

సాధారణ సమాచారము: (1) చందాదారుని పేరు, పూర్తి చిరునామా పేజీ అవసరముగా పంపించాలి.

(2) భారతదేశములో ఎటువంటి బాధించుచున్నా లేనిచేత చందా మనమును దానగాని, మృత్యు దానగాని పేర్లపై పంపించుట (3) ఎటువంటి మోసానికి లెక్కపడకుండా చెల్లించుటకు వలెను. చెల్లుబాది లియనాడో ప్రాధికారమును పొందుటలను. (4) చెల్లుబాది పొందినప్పుడు ఒకటి గంట ముందుకు సెలవు పొందుటగా తెలిగి చందా రుసుమును పంపించుట. (5) ఈ పత్రం శ్రీసత్యసాయి బుక్స్ అండ్ పబ్లికేషన్స్ పబ్లికేషన్ చిరునామ శ్రీసత్యసాయి బుక్స్ అండ్ పబ్లికేషన్స్ (ట్రస్టు, ప్రశాంతినెలయంలో పంపించబడినది.

ఫ్యాక్స్ : 0091-8555-87236/87390, ఫోన్ : 'మినిమల్' బిజినెస్ : 87375, STD కోడ్ : 08555, లాండ్ లైన్ : 0091-8555

1997 నవంబర్ నెలలో ప్రశాంతినెలయంలో జరుగు చార్మచక్రములు

- నవంబర్ 8వతేది : ప్రపంచవ్యాప్త అధిపత్య భజన
(నవంబర్ 8 సాయంత్రం 6 గంటల నుండి నవంబర్ 9 సాయంత్రం 6 గంటల వరకు)
- నవంబర్ 22వతేది : శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ 16వ స్థాపనోత్సవం
- నవంబర్ 23వతేది : భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 72వ జన్మదినోత్సవం.





వినాయక చవితి విశిష్టత

శ్రీమాత్పుష్పరూప్తలారా!

శివుడే చీవుడు, చీవుడే శివుడు. ఈ ఏకత్వాన్ని ఎవరు గుర్తించులో వారే పరిపూర్ణజ్ఞానులు. పవిత్రమైన భారతీయ పర్వదినములన్నీ ఆధ్యాత్మిక అంత రార్థముతో హెచ్చరికగాని చేపలం బాహ్యచార సంబంధమైనవి కాదు. భారతీయులు వినాయకుణ్ణి పార్వతీ తనయుడనీ, గణాధిపుడనీ స్తుతిస్తూ ఉంటారు. హార్వతి శక్తిస్వరూపిణి అనీ, ఆమెకు జన్మించినవాడే గణపతి అనీ భావిస్తున్నారుకాని, దీని అంతరార్థమును గుర్తించడానికి ఎవ్వరూ ప్రయత్నించడం లేదు. హార్వతి అనగా పృథ్వి. కనుక హార్వతి తనయుడనగా పృథ్వి పుత్రుడని అర్థం. అర్జునునికి హర్షుడనే పేరున్నది. హర్షుడనగా పృథ్వి పుత్రుడు. ప్రతి మానవుడు ఈ పృథ్వి నుండి జన్మించినవాడే కనుక ప్రతి మానవుడు హర్షుడే, ప్రతి మానవుడు గణపతియే.

గణపతి అనగా అర్హమేమిటి? ఏమిటే గణములు? ఎక్కడున్నది? దోషం ద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి - ఈ ద్వాదశాదిత్యులనే గణములని పేరు. వీటికి అధిపతియైనవాడు గణపతి. గ - అనగా బుద్ధి, ణ - అనగా విజ్ఞానము. కనుక బుద్ధి, విజ్ఞానములకు అధిపతియైనవాడే గణపతి. ఇతడు ప్రతి మానవుని యందు బుద్ధిజ్ఞానస్వరూపుడై జీవిస్తున్నాడు.

గణపతి ఆరాధన నిన్ను మొన్న ఏర్పడినది కాదు, పేదరాలము నుండి ఇది జరుగుతూ వస్తున్నది. బుద్ధిగోచరమునందు, నారాయణోపనిషత్తునందు, తైత్తిరీయోపనిషత్తునందు కూడా అనేకచోట్ల గణపతి స్తుతి కనిపిస్తున్నది.

“తత్పురుషాయ విద్యహే వక్రతుండాయ ధీమహి

తన్నోదంతిః ప్రచోదయాత్”

గణపతి సర్వశక్తి స్వరూపుడనే సత్యాన్ని నిరూపించింది పేదము. ఇతనికి పేరే నాయకుడు లేడు. కనుక, వినాయకుడని ఇతనికి పేరు వచ్చింది. నాయకుడు లేనివాడు వినాయకుడు. ఇతడు మానవునియందు ఆత్మస్వరూపమును ధరించాడు. ఆత్మకు మరొక నాయకుడు లేడు కదా! ఇట్టి వినాయక తత్త్వమును గుర్తించాలంటే మన దృష్టిని అంతర్ముఖం గావించుకోవాలి.

ఈనాటి విద్యార్థులు వినాయకుణ్ణి ఆనేక విధాలుగా ప్రార్థిస్తున్నారు. దేనికోసం? ఈ ప్రాకృత విద్యులందు తాము ఉత్తీర్ణులు కావాలని, గొప్పడిగ్రీలు అందుకోవాలని, అసలు విద్య అనే పదము చాల పవిత్రమైన అంతరార్థంతో కూడినది. కనుక ఈ తాకిక చదువును విద్య అని చెప్పకూడదు. సకల శక్తి సంపన్నమైన తత్త్వముననే విద్య అని పేరు. దీనినే అవేర్ నెస్ (Awareness) అన్నారు. ‘అవేర్ నెస్’ అనగా అంతో ఇంతో తెలుసుకోవడం కాదు, పరిపూర్ణ జ్ఞానమే ‘అవేర్ నెస్’. ఇట్టి జ్ఞానంకోసమే వినాయకుణ్ణి ప్రార్థించాలి కాని, ప్రాకృతమైన డిగ్రీలకోసం కాదు. విద్య అనేది Way of life. నడవటం విద్యనే, మాట్లాడటం విద్యనే, తినటం విద్యనే, ఆలోచించటం విద్యనే, కట్టకడపటికి మన శ్వాసను ఏవిధంగా వదలాలనే విషయాన్ని తెలుసుకోవడం కూడా విద్యనే. మానవుని జీవితమంతా విద్యాస్వరూపమే! ఇట్టి విద్యను గుర్తించడానికి ప్రయత్నించే వాడే నిజమైన విద్యార్థి.

విద్ అనగా జ్ఞానము. కనుక ఏది జ్ఞానము నందించునో అదియే విద్య. “అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానాం” అన్నాడు కృష్ణుడు. ఇట్టి విద్యను నేర్చేవాడే వినాయకుడు.

పక్షపాతం చూపిన నందికి పార్వతి శాపం

ఒకానొక సమయంలో పార్వతీపరమేశ్వరులు పాచికలాడుతున్నారు. అందులో ఎవరు ఓడారో, ఎవరు గెలిచారో చెప్పడానికి ఒక జడ్డి టండారి వదా! పార్వతీ ఎన్నుకుంది నందీశ్వరుణ్ణి జడ్డిగా. ఆటలో పార్వతి గెలిచింది. కాని నంది రోళ్ళుచుడే గెలిచా: న తీర్పు చెప్పాడు. పార్వతికి లోపం వచ్చింది. అప్పుడు నంది, “తల్లీ! రోళ్ళుకు నా ప్రభువు. అతడు ఎవే నేను కూడా ఓడినట్లే కదా! కనుక, నా యజమాన్ గెర్తు నట్లుగా చెప్పడం నాకర్హం” అన్నాడు. అప్పుడు పార్వతి మరింత లోపంతో, “నంది! నీవు నయంకాని లోగంతో పీడింపబడుచువు గాక!” అని శపించింది. వెంటనే నందిశ్వరుడు ఆమె పాదాలపై పడి, ‘లక్ష్మీ! నేను పెరింది తప్పే! దయచేసి నన్ను క్షమించి నానీ శాపం నుండి విముక్తిపొందే మార్గాన్ని తెలుపుచేయి’ అని ప్రార్థించాడు.

వినాయక పూజలో నందికి శాపవిమోచనం

పార్వతి కనికరించి, “చూడు నంది! త్వరలో నా కుమారుని పుట్టిన పండుగ వస్తున్నది. ఆ లోకాన నీకిష్టమైన పదార్థమును నా కుమారునికి అర్పించి చేయి. అతని అనుగ్రహంతో నీకు శాపవిమోచనమవుతుంది” అన్నది. అప్పుడు నంది బాగా ఆలోచించి, తన కిష్టమైనది పచ్చని గరిక కాబట్టి దానిని వినాయకునికి అర్పించేశాడు. నంది తనకు ప్రీతికరమైనది వినాయకునికి ఇచ్చాడు. కాబట్టి వినాయకుడు కూడా తనకు ప్రీతికరమైనది నందికి అందించాడు. అప్పుడు నందికి శాపవిమోచనం కల్గింది. తనాదీకీ మనం వినాయక

పూజను ఎక్కువగా గిరికిని ఉపయోగింపబడుచున్నాము. ఇలాంటివి. తమిళ పూలు, పర్వత పూలు, మాశిష్ట పూలు మొదలైన వాటిలో వినాయక పూజ చేస్తున్నాము. ఇది మన చేతనా ప్రయత్నం కాదు. ఇలాంటి వాటిని ఉపయోగించి అర్పించి మనకు అవసరమైనది, పని ఉన్నది, మన పనితీరు నాన్మరల గావించేవి ఉగ్రవంతుల నుండి మంచాలను అభివృద్ధిస్తాము. మనకు కావలసినవి గెలిచి చెప్పినట్లు మనకు అర్పించి ప్రీతికరమైన ఫలములను, హరిగ్రామలలో అర్పించి ఉపయోగపడేవి విచిత్రమైనవిగావించి పండితులు చెబుతుంటారు. కాని రోనాదీ కరమైనవి, కల్పన మనస్సుల కమనవిది జరిగిరాదు. దీని భక్తుల చేదో వానిని మూత్రమే ఉగ్రవంతుల కెచ్చి తమకు భక్తులైన వారిని అపహరిస్తారు. భక్తులైన వారి కరమైనవి చెవాని విచిత్రమైనవిని ఫలితములను అభివృద్ధిస్తారు. ఇది సరియైన అర్పణ కానేరదు. చేదాలము, “యదామిది భక్తువలె” అన్నది. మన భావం ఉద్ధృతం అయితే అదిగానే ఉంటుంది.

గజాసుర వృత్తాంతము

ఒకానొక సమయంలో గజాసురుడు గొప్ప తపస్సు చేశాడు. అతని తపస్సుకు మెచ్చి రుద్రుడు ప్రత్యక్షమై ఏమి వలె కాదాలో అడగకొమ్మన్నాడు. రుద్రుడు మిలభిషింపబ్బాడు. ఇతని భోగాలకరుడని పేరు. తనకు హరితే చాలు. అన్నది సత్యమై పోతాడు. గజాసురుడు శత్రువులు తన సమీపానికి రాకుండా ఉండేటట్లు తన నుండి అగ్ని అవర్జిమించాలని కోరుతున్నాడు. రుద్రుడు “తథాస్తి” అన్నాడు. గజాసురుడు మళ్ళీ తపస్సు చేశాడు. రుద్రుడు మళ్ళీ అతనిని దర్శనమిచ్చి, “గజాసురా! ఇలరా ఏమి రావాలి?” అని అడిగాడు. గజాసురుడు, “రుద్రరా! నీవు నా

ఉదరంలో నొప్పి సోచాలో" అన్నాడు. రోళ్ళరుడు సరే నని అతని ఉదరంలో ప్రవేశించాడు. అక్కడ తైలా సంలొ పొర్రుచె రోళ్ళరునితోసం ఎంతగానో వెలికింది. కాని రోళ్ళరు చెక్కడా కనిపించలేదు. వెంటనే ఆమె విష్ణువువద్దకు పోయి, "ఏమి బాపగాను ఎక్కడున్నారో ఏమో నాకు కనిపించడం లేదు" అని బాధపడింది. విష్ణువు, "పొర్రుచె! నీ భర్త భోజనంకరుడు, భక్తసల భుడు; అడిగినదానికి లేవనకుండా పరాచిస్తుంటాడు; ముందు పెనుకలు యోచించడు. రోవిధంగా ఎవరికో వరమిచ్చి ఎక్కడో చిచ్చుకొని పోయింటాడు. నీవేమీ విచారించవద్దు. నీను పోయి తీసుకువస్తాను" అన్నాడు.

సరే, జగన్నాటకసూత్రధారియైన విష్ణువు భక్త తొక చిన్న నాటరాన్ని ప్రారంభించాడు. నందిని ఒక గంగిరెద్దులా అలంకరించు మేళకారులు వాయింతు కొంటూ గజాసురునివద్దకు తీసుకెళ్ళాడు. అతని సమక్షంలో నంది వర్తనారేతంగా నృత్యం చేసింది. గజాసురుడు మెచ్చుకొని, "అయ్యా, గంగిరెద్దుదానూ! నీ కేమి కావాలో అడుగు" అన్నాడు. "నేను అడిగింది నీవివ్వగలవా?" అని ప్రశ్నించాడు గంగిరెద్దుదాను పేషంలో ఉన్న విష్ణువు. ఏడడిగినా ఇస్తానన్నాడు గజాసురుడు. "ఐతే నీ ఉదరంలో ఉన్న రోళ్ళరుణ్ణి ఇవ్వు" అన్నాడు విష్ణువు. అప్పుడు గజాసురుడు అతడు మారుపేషంలో వచ్చిన విష్ణువేదని గుర్తించాడు. విష్ణువ నగాసర్వత్ర వ్యాపించినవాడు. కనుక రోహస్యం అతనికి తప్ప మరొకరికి తెలియడానికి వీలేదు. వెంటనే గజాసురుడు విష్ణువుకు సాష్టాంగ నమస్కారం చేసి రోళ్ళరుణ్ణి అప్పజెప్పాడు. అయితే దానికి ముందు, తాను మరణించినా తన శిరస్సును అందరూ పూజించే దిట్లు వరమిడిగాడు. కనుకనే రోళ్ళరుడు ఆ గజాసురుని తలను తన కుమారుడైన గణపతికి పెట్టాడు.

భారతదేశంలో ఎక్కడ చిన్నశుభకార్యం జరిగినా మొట్టమొదట విష్ణుశ్వురపూజ జరుగుతుంది. దీని అంత రార్థమేమిటి? గజము మృగములలో పెద్దది. నడవడానికి కూడా దారితేని ప్రదేశంలో ఏనుగు ఒక్కపర్యాయం నడిస్తేచాలు, అక్కడ దారి ఏర్పడి పోతుంది. అందువల్లనే అందరికీ మార్గదర్శకమైనది గజము. గజతెలిచి చాల గొప్పది. మరొక విశేషమేమిటంటే ఇది చాల కృతజ్ఞత కలిగిన జంతువు. ఎలాంటి పరిస్థితియందైనా తన యజమానిని మరువదు. ప్రాణం పోయే సమయంలో కూడా యజమాని కంఠము వింటే కన్నులు తెరచి చూస్తుంది. అనగా విశ్వాసం కలిగిన జంతువు ఏనుగు. ఇదే మానవునిలో ఉండవలసిన ప్రధానమైన గుణం.

ఆరోగ్యభాగ్యాన్ని అందించే వైవేద్యం

ఈనాడు భారతీయులు వినాయకుని కి కుడుములు, ఉండ్రాళ్ళు నైవేద్యం పెడుతుంటారు. వీటినితైల సంస్కారం లేకుండా ఆవిరితో ఉడికిస్తారు. వియ్యం పిండితో బెల్లము, నువ్వులు కలిపి పెట్టి ఆవిరితో ఉడికించి కుడుములను తయారు చేస్తారు. ఇది ఆయుర్వేదంలో చాల ప్రధానమైనది. ఆవిరితో ఉడికిన కుడుములవల్ల అనేక రోగాలు నివారణ అవుతాయి. బెల్లము వాత పిత్త దోషాలను పరిహారం గావిస్తుంది, నువ్వులు రక్తాన్ని పరిశుద్ధం చేస్తాయి. అంతేకాదు, దృష్టిని అభివృద్ధి పర్చుతాయి. ఆవిరితో ఉడికిన పదార్థం ఎవరికైనా సరే, సులభంగా జీర్ణమవుతుంది. ఆసుపత్రిలో కూడా హార్ట్ ఆపరేషన్ జరిగిన పేషంట్ కు రెండవదినమే ఇడ్డీలు పెడతారు; ఉప్పా, బోండా, పకోడాలు పెట్టరు. అనగా వినాయకునికి పెట్టి నైవేద్యం మానవునికి ఆరోగ్య భాగ్యాన్ని చేకూర్చుతుంది. ఆరోగ్యం, ఆనందం, శాంతి, జ్ఞానం మున్నగు వాటిని చేకూర్చే తత్త్వమే వినాయక తత్త్వం. దీని నెవ్వరూ పూర్తిగా అర్థం చేసుకోవడం లేదు. ఏదో ఇంత మట్టి తెచ్చి వినాయకుని

బొమ్మచేసి దానిపై పనికిరాని పుట్టుములను వేసి దానిని ముంచి, తేల్చి చాల ఘనంగా పూజ చేశామని సంతృప్తి పడుతున్నారు. ఇది కాదు మనం చేయవలసింది, మనకు ప్రీతికరమైనది మనం అర్పితం చేయాలి. ఇదే పార్వతి సందీర్షకునికి బోధించినది. “ఓ సందీర్షరా! నీకు ప్రీతి కరమైనదేదో దానిని నా రుమానునె నేవు అర్పించు. అప్పుడు తనకు ప్రీతికరమైనది తాను సేరు అందిస్తాడు” అన్నది.

మూషికవాహనుడనగా...

వినాయకుడు మూషికవాహనుడు. అతని తే పేరు ఎందుకు వచ్చింది? మూషికము చీరబడి గుర్తు. చీరబడి అనగా అజ్ఞానం. చీరబడిలో ప్రయాణం చేసేది మూషికము, లైదు ఉంటే అది ప్రయాణం చేయదు. కనుక మూషికవాహనుడనగా అజ్ఞానమనే చీరబడిని అణగద్రొక్కినవాడని అర్థము. దీనికి మరొక అర్థం కూడా ఉన్నది. మూషికమునకు వాసన చాల ప్రధానమైనది. వాసనను బట్టి వీ పదార్థం ఎక్కడున్నదో కనుక్కోగలదు. జన్మాంతర వాసనలవల్లనే మానవుడు ఈ ప్రాకృత జీవితంలో అనేక పెదమార్గములు పడుతుంటాడు. వాసనలనగా లోరికలు. కనుక లోరికల నణగ ద్రొక్కినవాడు మూషిక వాహనుడు. చూశారా! మూషికవాహనుడనగా ఎంత పవిత్రమైన అంతరార్థాలున్నవో! వీటిని గుర్తించుకుంటే పెద్ద పొట్ట కల్గిన వినాయకుడు చిన్న ఎలుకపై ఎందుకు ప్రయాణించాలి? అని యోచిస్తారు కొందరు. మూషికము అతని వాహనం కాదు; అతడు అజ్ఞానము నణగ ద్రొక్కినవాడు, వాంఛలనరికట్టినవాడు అని దీని అర్థం.

వీటేకానందునికి కనువిప్పు

భగవంతుడు ఏమి చెప్పినా, ఏది చేసినా మీ లోనమేగాని తనకోసం కాదు. భగవంతునిలో

వినాకూ స్వార్థం ఉండదు. మీ గుణలక్షణమును బట్టి భగవంతుడు ఇలాంటివాడు, అలాంటివాడు అని మీరు యోచన చేస్తారేగాని నిజంగా భగవంతుని ప్రేమ తత్వాన్ని వివక్షరూ అర్థం చేయలేరు. వివేచానందకు పరిత్రలో దీనిరొక చిన్నిచిహ్నం ఉన్నది. వివేచానందుడు తన కుండ మరణించగా రామకృష్ణ పరమహంసవద్ద నుండి ఇంటికి వచ్చే శాచు. ఎర్రనామ సురుకులు తీసుకు రావడానికి కుర్చు గ్రామంలో సుంకరు వెళ్ళాడు. సురుకులు తీసేటా సే ఇంటికి తిరిగి వచ్చేటండగా కుంభిష్టుడు దొంగలబట్టెనుండి. వర్షం అనే సూచనలు కనిపించడంతో వడంలో అ రాచికి లంబాచుకొనడానికి ఒక పూలమొవ్వని ఇంటికి పంపించాడటా! సురేంద్రులను. రొంకనీ పదికి ఇచ్చి పంపించాడటా! శ్రీమదాచిచ్చం వల్ల దాలో పడుకున్నాడు. రాని వారికి పంపించబడిన నెల పట్టలేదు. అక్కడే చనిపోయింది. “ఏమేదో చెల్లెలా! ఈ పాడు పూలవాసనపల్ల నాకు సుందరాపిడు లేదు” అన్నది. అప్పుడా చెల్లెలు, “అక్కా! నీ చేతులపట్టుకు తలద్రొంపిపట్టుకో, పూలవాసన దోరుంది. మంచి సుంద ముంది” అని సలహా చెప్పింది. పంపించిన సుఖా షణును వివేచానందుడు చిచ్చుగా విచ్చాడు. “అహ! సుగంధము నందించే పూలరంటే మిస్సంఘములో హాసిన చేపలంటే పేరు ఇష్టపడుతున్నారు. వివరి సంస్కారమును బట్టి వారి భావములుంటాయి ఏదా!” అని తనలో తాను అనుకున్నాడు. మరునాడు రెల్లదారు రూమున లేచి తన గ్రామం కు సురేంద్రులను వెళ్ళాడు. దారిలో ఒక పూర్తి రాయి పడిపడ్డ సుందరాపిడు పడియుండటం చూశాడు. ఇంటిలో ఇద్దరు దొంగలు అదే మార్గంలో వెళ్ళూ ఆ పూర్తిని చూశారు. “ఏమేదో మనవలె రాకుండా దొంగతనం చేసి తప్పుద్రాగి మత్తులో పడిపోయాడురా” అని సవ్యసంకూ వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంకొకవ్యక్తి అటువైపుగా వచ్చి, “అయ్యో పాపం! ఇత నికి నావలె ఫిట్స్ వచ్చి పడిపోయాడేమో!” అని జూలి పడ్డాడు. రొంతసేపటికి ఒక సన్యాసి వచ్చి, “అహా! ఇతడెవరో మహానీయునివలె ఉన్నాడు. ఏమీ ఇతని అదృష్టం! హాయిగా నిర్వికల్ప సమాధిలో ఉన్నాడు. ఇలాంటి మహానీయుని సేవ చిక్కడం నా అదృష్టం” అని అతని హృదయము వత్తుతూ రూర్పున్నాడు. ఇదంతా వేచేసానందుడు చూడంగా నిలబడి గమనిస్తూ వచ్చాడు. మంచిచెడ్డలు మానవుని భావములోనే ఉన్నాయని, బయట లేవని గుర్తించాడు. “అయ్యో! నే నింకరాలము రామకృష్ణునిపై అనేకవిధాలుగా సందేహ పడుతూ వచ్చాను. ఇదంతా నా దోషమే; రామకృష్ణునిలో ఎట్టి దోషమూ లేదు” అని పశ్చాత్తాపపడ్డాడు. తనదేమీ ఇంచిత వెళ్ళాడు. తల్లికి నమస్కరించి, “అమ్మా! పరమపవిత్రుడైన నా గురువును నేను అనవసరంగా వదిలి పెట్టి వచ్చేశాను. ఇది నా బుద్ధి దోషమేగాని మరొకటి కాదు. కనుక నానులవిస్తేనేను మళ్ళీ ఆ మహానీయుని వద్దకు పోయి సేవ చేసుకుంటాను” అన్నాడు. “నీ ఇష్ట ప్రకారమే చేయి నాయనా!” అని తల్లి అంగీకరించింది.

మానవునికి బయట కనిపించేదంతా తన అంతర్జాతము యొక్క ప్రతిబింబమే. తన భావములనే భగవంతునియందు చూడా ప్రతిబింబించబడుతున్నాడని, భగవంతుడు చూడా తనవలె ఉన్నాడేమో అని భ్రమిస్తుంటాడు. ఇది తన దోషమేగాని భగవంతునిలో ఏమాత్రము దోషము లేదు. భగవంతుడు నిర్వికల్పాడు, నిరారూపుడు, నిర్గుణుడు. ఎట్టి ప్రమాదములను చిక్కనివాడు కనుకనే భగవంతుణ్ణి ఆ ప్రమాదముడని చూడా అన్నారు. భగవంతుని గూర్చి ఎవరికి తోచినట్లు వారు భావించుకోవచ్చు. దానివల్ల ఆయనను ఆదాయంగాని, సజ్జలంగాని

వీటి లేదు. ఈనాడు ఎవరికి వారు తమ భావములపై ఆధారపడుతున్నారని, దైవసంకల్పంపై ఆధారపడటం లేదు. ఎవరు భగవంతుని సంకల్పమును, భగవంతుని ఇష్టమును అనుసరిస్తారో వారి నిజమైన భక్తులు.

ఇప్పుడే వారికే పుచ్చుకొనే అర్హత ఉంటుంది

ఇంతకు ముందు చిట్టిబాబు తన ప్రసంగంలో, “స్వామీ! మాకు చక్కని తెలివినీ, చక్కని బుద్ధినీ ఇవ్వండి” అని కోరాడు. మాకు అదివ్వండి, ఇదివ్వండి అని కోరినాడేగాని మీరు ఏమిచుకుంటారనేది చెప్పలేదు. ముందు మనం భగవంతునికి ఇచ్చుకునేదాని గురించి చెప్పుకోవాలి. భగవంతుడు ఏమైనా ఇస్తాడు, ఏది కావాలన్నా ఇస్తాడు. కాని పుచ్చుకొనే అధికారం మీలో ఉండాలి కదా! బ్యాంకులో క్యాషియర్ చేతిలో బోలెడు డబ్బు ఉందికదా అని అతనివద్దకు పోయి, “అయ్యా! కొంత డబ్బు ఇవ్వండి” అంటే ఇస్తాడా? ఇవ్వడు. మీ పేరు మీద ఎంత డిపాజిట్ చేశారో దానికి మీరొక చెక్కు వ్రాసి ఇస్తే మీరు డబ్బుస్తాడు. అసలు మీరు డిపాజిట్ చేయకపోతే మీరు డబ్బు ఎలా ఇస్తాడు? అదేవిధంగా మీరు భగవంతునివద్ద ప్రేమను, పవిత్రతను డిపాజిట్ చేయాలి, ప్రార్థన అనే చెక్కును ఇవ్వాలి. అప్పుడే మీరు భగవంతుని నుండి పవిత్రమైన ఫలితమును అందుకోగలరు. కవరుపై స్టాంపు, అడ్రస్సు సరిగా ఉంటే అది ఎక్కడికైనా ఎంతదూరమైనా పోయి చేరుతుంది. అదేవిధంగా మీ ప్రార్థన అనే కవర్ పై విశ్వాసమనే స్టాంపు, ప్రేమ అనే అడ్రస్సు సరిగా ఉండాలి. మీ మనస్సులో ఎట్టి కల్మషము లేకుండా చూసుకోవాలి. ఇసుక ముక్కను మట్టిలో పేస్తే దానిని ‘డస్ట్’ (దుమ్ము) చేరి రస్ట్ (కరుపు) పడుతుంది. కరువును తొలగించాలంటే దానిని అగ్నిలో పేయాలి.

అదేవిధంగా మీ మనస్సులో తుచ్చమైన కోరికలనే ఉప్పు చేరటంచేత దానిని కల్పషమనే రసం పడుతుంది. ఈ కల్ప షమనే రసాన్ని తీసేవేయాలంటే దానిని దోష్ట (పరిక్ష) అనే అగ్నిలో వేయాలి. దోష్ట చేసినప్పుడే మిఠివిదానిని రెండు చేటారుతుంది. విద్యార్థులు పై ర్లాసులను పోవాల నుచుంటే పరీక్షలన్నింటికీ సిద్ధంగా ఉండాలి. పరీక్షలో మంచిమార్కులు వచ్చినప్పుడే పై ర్లాసులో చేరడానికీ వీలవుతుంది. ఎంత ప్రయత్నమైన వైస్ చాన్సలర్ ఆయనా విద్యార్థులకు పరీక్షలు పెట్టకుండా పోషాషన్ ఇవ్వడు. భగవంతుడు వెట్టే పరీక్ష

అదేవిధంగా భగవంతుడు కూడా మీకు ఉన్నత స్థాయిని అందించడానికే మీకు అప్పుడప్పుడు పరీక్ష పెడుతుంటాడు. దోష్ట పెట్టడమే భగవంతునికీ మంచి దోష్టే (రుచి) గా ఉంటుంది. ఆ దోష్టలను అందుకోవడం మీకు కూడా మంచిదోస్తేగా ఉండాలి. “ఓ భగవంతుడా! నీవు నాకు ఎంత త్వరగా పరీక్షలు పెడితే అంత త్వరగా నేను ఉన్నత స్థాయికి చేరుకుంటాను. కాబట్టి నాకు పరీక్షలు పెట్టు” అని ప్రార్థించాలి. కాని ఈ కలి స్రవావము చేత మౌనపుడు, “ఓ భగవంతుడా! నాకు పరీక్షలు పెట్ట వద్దు” అని ప్రార్థిస్తున్నాడు. పరీక్షలు లేకపోతే పై ర్లాసు లకు పోవడానికెలా వీలౌతుంది? అసలు ఏమిటే భగ వంతుడు పెట్టే పరీక్ష? మీకు అశాశ్వతమైన ఈ జగత్తుపై ఎంత విశ్వాసముంది? దైవంపై ఎంత విశ్వాసముంది? అనేది పరీక్షిస్తాడు. మీకు భౌతిక జగత్తుపై ఉన్న విశ్వా సంలో నూరింటి ఒక భాగమైనా భగవంతునిపై లేకపోతే మిమ్మల్ని భగవంతుడెలా అనుగ్రహిస్తాడు?

భగవంతుడు నమ్మకానికి తగిన పలితం ఇస్తాడు

మీరు పుత్రమిత్రభరణ వ్యాపారముల నిమిత్తమై, ధనధాన్యభోగయశస్సుల నిమిత్తమై ఎంతో కాలమును

వృత్తం చేస్తున్నారు. అందులో నూరింటి ఒక భాగమైనా భగవంతుని నిమిత్తమై చెనియోగిస్తున్నారా? ముండ్లు భగవంతునిపై దిశ్వాసమును అభివృద్ధి పెట్టుకోవాలి. తనపై తనకు అనుమానం కలవాడే భగవంతుణ్ణి అను మానిస్తుంటాడు. తనకు ముందు మోసపుడు తనను తాను నమ్మాది; తరువాత భగవంతుణ్ణి నమ్మాలి. అలాంటి వాడే ఉన్నతస్థాయికి చేరుకోగలడు. తనను తాను నమ్మలేనివాడు దైవాన్ని ఎట్లా నమ్మగలడు? బా నాక నమయంలో ఒక గురువాడు వీరేశ్వరవరకు వచ్చి తనకు కనులెరుపుని అడిగాడు. “నీ నమ్మగలననే నమ్మకం నీకున్నదా?” అని అడిగాడు జీశ్. గుర్తి వాడు, “ఆ నమ్మకం చేతనే నేను చిచ్చాను” అన్నాడు. అప్పుడు జీశ్ అతని కళ్ళను స్పృశించి చూపును ప్రసా దించాడు. అదే విధంగా అనేకమంది నామకకు వచ్చి,

న్నామ! నాకు అధిస్తావా? ఇదిస్తావా” అని అడుగు తారు. ముందు నేనిచ్చగలననే నమ్మకం మీలో ఉన్నదా? మీ నమ్మకమును బట్టి నేనిస్తాను.

అల్పబుద్ధితో అధికులను అందనా వేయకూడదు

జీశ్ చగ్గర ‘తోటింగ్ ఛామస్’ ఉపతీసమ్మగా గురువులందరి చగ్గర అనేకమంది ‘తోటింగ్ ఛామస్’ లు ఉంటారు. ఒక పర్యాయం వేమరాసందుడు రామకృష్ణ నికి ఛనంపై ఆశ ఉన్నదా? అని ఒరీక్షించడానికి అతని బెడ్ క్రింద కొన్ని రాసులు వేశాడు. రామకృష్ణుడు వచ్చి ఆ బెడ్ పైన కూర్చోబోయి చుట్టూ గుచ్చుకున్నట్లుగా ఎగరి పడ్డాడు. అప్పుడు వేమరాసందుడు తన అల్ప బుద్ధికి సగ్గుపడ్డాడు. మీరు మహాసీయులను సరిగా గుర్తించాలను చుంటే మీరుకూడా మహాసీయుల స్థాయికి పోవాలి. విమానం ఆకాశంలో సంచరిస్తుంటే భూమి పై సంచరిస్తున్న మీరు విమానం కనిపిస్తుందిగాని,

అందులోని ఫైలర్ ఎవరనిది మీరు తెలుస్తుందా? ఆ ఫైలర్ను చూడాలని ఆశగా ఉంటే మీరు దీకెడ్ కొనుక్కొని విమానంలో హార్బి వారి. అంతేగాని మీరు క్రింద హార్బిని ఫైలుస్ట్ర ఫైలర్ ఎవరని ఆలోచిస్తే ప్రయోజనం లేదు! రేనాటి మానవులంతా క్రింది స్థాయిలో హార్బిని ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్న భగవంతుణ్ణి అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఇది చాల దొరపాటు. మొట్టమొదట మీ గురించి మీరు విచారణ చేసుకోవాలి; మిమ్మల్ని మీరు పరిశీలించుకోవాలి; మిమ్మల్ని మీరు శిక్షించుకోవాలి. రేనాడు అందరూ పరులను శిక్షించడానికి ప్రయత్నం చేస్తుంటారుగాని, ఎవ్వరూ తమను తాము శిక్షించుకోరు.

గణపతిపూజలో అంతరార్థం

ఏ ఇబ్బందూ కలుగకుండా మనం నిరంతరం సుఖించుకోవాలి అంటే ఉండాలంటే సర్వవిఘ్నములు దూరం కావించే విఘ్నేశ్వరుని ప్రార్థించాలి. అంటే విఘ్నేశ్వరుని గుడికి దోవలెనా? రాదు, రాదు. “చేష్టాః చేదాయుః ప్రోక్తాః త్రివేదీవస్సనాతనః” దేహం లోనే ఉన్నాడు వినియోగం. మన బుద్ధియే వినియోగం, మన విజ్ఞానమే వినియోగం, మన తెలివే వినియోగం. వీటిని సరియైన రీతిగా ఉపయోగం పెట్టుకున్నప్పుడు మన కోరికలు అన్నీ నెరవేరుతాయి. చోం ద్రియాలను అధిపతి గణపతి. కనుక వినాడు నీవు నీ చోం ద్రియాలను వశం చేసుకుంటావో ఆనాడు నీవే గణపతివి. ఏది దినములు గణపతిని పెట్టుకొని పూజించడంలో ఆంతుర్త లేదు? ఒక్కొక్క దినము ఒక్కొక్క ఇంద్రియమును అరికట్టుకోవాలి.

విద్యార్థులారా! ఇంద్రియనిగ్రహం చాల సులభమైనది. కాని మీరు తెలియకపోవడంచేత మీరు చాల

అవస్థ పడిపోతున్నారు. మొట్టమొదట ఇంద్రియనిగ్రహానికి అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని మీరు ఏర్పర్చుకోవాలి. ఎట్లా? మీ ద్వేష ఒకడు మీ తెదురుగా వచ్చాడనుకోండి. అప్పుడు మీరు కూడా వానిని ద్వేషిస్తే ఇంక పెద్ద యుద్ధం ప్రారంభమౌతుంది. అట్లుగాకుండా, “హలో బ్రదర్! ఎలా ఉన్నావు?” అని పలకరించి చూడండి; తప్పుక వాని ద్వేషం తగ్గిపోతుంది. ఒకానొక సమయంలో బుద్ధుని చంపడానికి ఒక రాక్షసుడు కత్తి పట్టుకొని వచ్చాడు. అతడిని చూసి బుద్ధుడు చిరునవ్వుతో. “సోదరా! నన్ను చంపాలనుకుంటున్నావా? నేను సిద్ధమే” అని తలవంచాడు. ఆ రాక్షసునికి ఆశ్చర్యం కలిగింది. తక్షణమే కత్తిని క్రింద పారవేసి బుద్ధుని పాదాలపై పడ్డాడు. కనుక మనం ఎవ్వరినీ ద్వేషించకూడదు. అందరితోనూ స్నేహంగా మెలగాలి. ఎవరో ఏదో తప్పు చేశాడని వానిని శిక్షించడానికి ప్రయత్నించకూడదు; వానిని సరి చేయుటకు తగిన మార్గమును వెతకాలి. అప్పుడు వానిలో తప్పుక పరివర్తన కలుగుతుంది.

విద్యార్థులారా! వినాయకవతి జరుపుకోవడమంటే ఏవో బాహ్యమైన పూజలు చేయడం కాదు. అవి కూడా మనకు అవసరమే. కాని, అంతర్భావము లేని ఆచరణవల్ల ప్రయోజనం లేదు. మీలోనే దైవత్వం నిండి నివిడికృతమైయున్నదనే సత్యాన్ని గుర్తించి వర్తించండి. మీ బుద్ధియే గణపతి స్వరూపం. దానిని మీరు సద్ధిని యోగం చేసుకోండి. దాని నిమిత్తమై భగవంతునికి ప్రీతికరమైన పనులు చేస్తూండి. భగవంతునికి ఏది ప్రీతికరమైనది? మితభాష ప్రీతికరమైనది; ద్వేషము, అసూయవంటి దుర్భావములు ప్రీతికరమైనవి కాదు. కనుక ముందు వాదీని అణగదొర్చండి.

(తేది : 6.9.97 సాయంత్రం సాయిమల్వంట్ సభామండపంలో శ్రీవారు అనుగ్రహించిన దివ్యసందేశము నుండి)

ప్రకాంతి నిలయంలో :

వైభవోపేతంగా స్వర్ణరథ సాయిపాదుకా మహోత్సవాలు

శిరమున పాదుకల్ తనిర, చిత్తము నామజవంబు నేయగా
తరలిరె నత్యసాయి అపతానుని కొల్వగి పర్తిలోన; సుల
దర దరహాన వీచికలు రాండవమాడగ వర్తిస్తామి లా
కరముల నెల్లి దీపనలు కాండలు తీరగి చేసె భక్తులన్.

శ్రీవారి చిరకాల భక్తులైన శ్రీ ప. సుబ్రహ్మణ్య చెట్టియార్
నేతృత్వంలో మధురైరె చెందిన సాయిపాదుకా ద్రుష్ట
యొక్క ఐదవవార్షికోత్సవం సెప్టెంబర్ 20వ తేది నుండి
24వ తేది వరకు ప్రకాంతి నిలయంలో వైభవోపేతంగా
జరిగింది. ఈ ద్రుష్ట గత ఐదేళ్ళుగా క్రమం తప్పక ప్రతి
సంవత్సరం ప్రకాంతి నిలయంలో పెద్ద విత్తున పాదుకా
మహోత్సవాలను నిర్వహిస్తున్న సంగతి లోకమిదమే.
ఈ ఏడాది ఉత్సవాలలో భాగంగా శ్రీవారికి తొలిసారిగా
రథోత్సవం నిర్వహించ తలపెట్టి కళ్ళను మిరుమిట్లు
గొల్పే బంగారు రథాన్ని తయారు చేయించి తిరుగు
వచ్చారు. “నభూతో నభవిష్యతి” అన్నరీతిలో జరిగిన
స్వర్ణరథోత్సవంతోపాటు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి పాల
రాతి విగ్రహప్రతిష్ఠ, శక్తివేల్ పాదుకల సమర్పణ, 2016
జతలపాదుకలకు అధిషేకాలు - ఐదు రోజులపాటు జరి
గిన ఈ ఉత్సవాలలో ప్రధానాంశాలుగా చోటుచేసుకు
న్నాయి. ఈ సందర్భంగా ప్రకాంతి నిలయంలో పలుచో
ట్ల శ్రీవారి దివ్యసూక్తులతో చూడిన స్వాగతద్వారాలు
నెలకొన్నాయి. రౌండ్ బిల్డింగ్ కంపై విద్యుద్దీపాలతో ఆల
ంకరింపబడిన శివపార్వతులు, సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి
కదావ్లు ఏర్పాటు చేయ బడ్డాయి.

20వ తేది ఉదయం 5 గంటలకు 27వ నెంబర్
హాల్ లో సుప్రభాతం, విఘ్నేశ్వర పూజ, నవగ్రహ
హోమాలతో కార్యక్రమాలు ప్రారంభమయ్యాయి.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి విగ్రహాలను స్వర్ణరథాలపై ప్రత్యేక
పూజలు జరిగాయి. సాయంత్రం బ్రూర్చాహుతి నిర్వ
హింపబడింది.

సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర విగ్రహ ప్రతిష్ఠ

మరునాడు ఉదయం 5 గంటల నుండి 7.30
వరకు మూలమంత్ర సంస్తుతీరచణ హోమం, రథస్థ
చేపరాహోమం నిర్వహించబడ్డాయి. అనంతరం సుప్ర
హ్మణ్యస్వామి విగ్రహానికి రేగింపు జరిగింది. వేద
ంబ్రాలు, మంగళవాదనలను ముగించగా 9 గంటలకు
ప్రకారం నిలయ ప్రధాని ప్రవేశిద్వారానికి విడుదలైతూ
విఘ్నేశ్వరాలయానికి వలసగి హం చూలంలో నూత
నంగా నెలకొన్న లంఛమైన గుడిలో శ్రీవారిచే సుప్ర
హ్మణ్యస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ గావించబడింది.

అదే రోజు సాయంత్రం 6 గంటలకు సాయి
కుల్చుంట్ సభామండపంలో శ్రీ చిదిరి గొహలకృష్ణ
సాక్సోఫోన్ (Saxophone) వాద్య వచ్చేరి నిర్వహిం
చారు. అనంతరం మధురైరె చెందిన శ్రీ. సురేష్ మనో
హరమైన జానపద స్వర్య సుదర్శనలో ఉరబ్బుకున్నారు.
అతని ప్రతిభకు చెచ్చి శ్రీవారు ఒక మువళ్ళహారాన్ని
స్పృష్టించి బహూకరించారు.

స్వర్ణదిత్య పాదుకా రథోత్సవం

అరియన స్వర్ణదిత్యపాదుకా విగ్రహ శ్రీ చిదిరిగొహలకు సుల
దరమై ధాల్లికి వాలతులీనునయిన విద్వంసునిగో గ్రాహి ముల
దరి భాగమున పార్వతీపతులతో వాలమత్సయస్తోత్రం శ్రీ
కర సంపత్తిగి బ్రహ్మచేటచిదియన విష్ణులయ విష్ణుల
స్థర సారభ్యము చేయబడ్డ అదిగో శ్రీసాయి వీరభద్రగి

సూర్యుల సాయంత్రం భవ్యమైనదిగా మేము చక్క
తో ఎదురు చూసిన సుఖదినం. సెప్టెంబర్ 22వ తేది,
రానీ వచ్చింది. అది సాయిపాడుకాట్రు చరిత్రలో
సువర్ణాక్షరాలతో చెక్కబడిన రోజు. నవరాజ విగ్ర
హాలంకార పూర్ణచంద్ర సభామండప ముఖద్వారము
నుండి ఉపయం 7 గంటలకు రథోత్సవం ప్రారంభం
కావలసి ఉంటుందిగా తెలుపారు యామిని 3 గంటలకే నేల
రనినట్లుగా జనం హైగైరభంపయించే మాస్కాని కిరు
వైపుల వారు చీరారు. సూర్యరహస్య కలహించే ఆ
స్వర్ణరథంపై జీవరక ఉద్భవించున్న సవహర్షతులు,
లక్ష్మీనరసింహులు, చతుర్ముఖ బ్రహ్మ, గిహాలను తెలిస్తే
- శ్రీమహాదిష్టాంతరూపమైన సాయిభగవానుని స్వర్ణ
రథోత్సవంలో చాలాగాలనే ఉత్సాహంలో సాక్షాత్తు ఆ
దేవతామూర్తులే దివి నుండి భువికి దిగి వచ్చారా, అని
పించింది.

కనక రథంపై తోలమని కన్నులుమూచుని కోరెనేము? లా
జనకుని ముక్తాబ్జం దివి సంతసమైనదిపంపచ్చె; ఈ
వీనియే వీరయతా గరిమ వేడ్క జనింతును చూపినంత; మున్
కని వీని నుంచుచి వీరప్రభు కన్నులుమూచు చక్కయి రోయి.

సరిగ్గా 7 గంట 5 ని॥ లకు శ్రీవారు స్వర్ణరథంపై
రత్నభరిత సంహాసనాన్ని అలంకరించగా భవ్య ఆనం
దం కట్టలు తెంచుకొంది; మంగళవాడుద్యాయి మారు
మ్రోగాయి; జయజయ ధ్వనాలు మిన్ను ముట్టాయి.
చతుర్ముఖ బ్రహ్మ సప్తాశ్వముల పగ్గలను చేత
బూనాడు; సవహర్షతులు సంహాసనం ఎదురుగా
కొలుపుచీరారు; సూర్యభగవానుడు వెనుక నిలచి
గొడుగుపట్టాడు. అందుకే కాబోలు, రథోత్సవం జరిగి
నంతసేపు ఆకాశంలో దినకరుని జాడ లేదు! రథం
బయలుదేరే ముందుగా శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య చెట్టియార్
శ్రీవారి దివ్యహస్తాలకు సువర్ణ పేలాయుధాన్ని అంది

చగా భవ్యమైన మరొక్కమారు పెద్దపెట్టున జయజయ
ధ్వనాలు చేశారు. పండితులు పేదమంత్రోచ్ఛారణ
సల్పారు. విద్యార్థులు నెమ్మదిగా ప్రాశస్త్య లాగుట
రథాన్ని ముందుకు నడిపించారు. స్వర్ణరథంపై కోటి
సూర్యులమేటి కాంతితో వెలుగొందిన సాయిభగవాను
ని దర్శించి భవ్యమైన పరవసించారు. భక్తకోటి హృదయా
లను అనందకోలికల్లో ఉజ్జాతలాగిస్తూ వెస్ట్-వన్
బ్లాక్ ముందు నుండి క్యాంపేసీరోడ్డు మీదుగా రథం కది
లింది. దారి పొడుగునా బారులు తీరిన ఆశీష ప్రభాసీ
రాన్ని ఆశీర్వాదిస్తూ శ్రీవారు 7.30ని.లకు సాయి
రుద్ధులై హోరలోనికి ప్రవేశించారు. ఆర్కాడ హడా
క్రీకరిని పోయిన అసంఖ్యాకులు పట్టలేని ఆనంద
ంతో పెద్ద పెట్టున కరతాశధ్వనులు చేశారు. శ్రీవారు
కొద్దిసేపు రథంపైనే నిలబడి భవ్యమైన ఆశీర్వాదిని ఆనం
దపరవశులను గావించారు. భజన తరువాత మంగళహా
రతితో కార్యక్రమం ముగిసింది.

శ్రీ శ్రీనివాసన్ ప్రసంగం :

సాయంత్రం 4 గంటలకు జరిగిన సమావేశము
లో శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య చెట్టియార్ కుమారుడైన శ్రీ
శ్రీనివాసన్ ప్రారంభోపన్యాసం చేస్తూ సాయిపాడుకా
ట్రు ఆవిర్భావం గురించి, స్వర్ణరథప్రాశస్త్యం గురించి
ఈ విధంగా అన్నారు.

“మా తండ్రులు సుమారు యాభైబిందు సంవ
త్సరాలక్రిందటే భగవాన్ బాబావారిని పూర్ణావతారులు
గా గుర్తించి పుట్టుపర్తికి తరచుగా రాకపోకలు సాగిస్తూ
వచ్చారు. 1990వ సం॥లో మాతండ్రుల 81వ పుట్టిన
రోజు సందర్భంగా శ్రీవారు ఒక జత పెండి పాడుకలను
తమ దివ్యపాదస్పర్శతో పునీతం గావించి అనుగ్రహం
చారు. వాటిని మా ఇంట్లో ప్రతిష్ఠించుకొని పూజించ
డం ప్రారంభించిన తరువాత మేము పొందిన దివ్య

అనుభూతులను మాటల్లో వర్ణించలేను. మాతోటి భక్తులు కూడా మావలె సాయిపాదుకలను పూజించి సాయి అనుగ్రహానికి పాత్రులు కావాలనే సత్సంకల్పంతో మా తండ్రిగారు భగవాన్ బాబావారి అనుమతిని, ఆశీస్సులను పొంది సాయిపాదుకా ప్రతిష్ఠా మహోద్యమాన్ని ప్రారంభించారు. 1993 లో తొలిసారిగా జరిగిన పాదుకా మహోత్సవంలో 108 దంపతులు పాల్గొన్నారు. గడచిన నాలుగు సంవత్సరాలలో ఈ ఉద్యమం ప్రపంచవ్యాప్తమై నేటికీ పాదుకలు స్వీకరించిన దంపతుల సంఖ్య 21,16 కు పెరిగింది. ఇందులో 37 దేశాలకు చెందిన వారున్నారు. ఈ విధంగా సాయిపాదుకలకు నానాటికీ డిమాండ్ పెరుగుతున్నదంటే అందుకు తగిన కారణం లేకపోలేదు. సాయిపాదుకలను భక్తి శ్రద్ధలతో పూజించడంవల్ల మొండివ్యాధులు నయమౌతున్నాయి, నివాహ ప్రయత్నాలు ఫలిస్తున్నాయి, మనశ్శాంతి చేరుతున్నది. ఎక్కడ సాయిపాదుకలుంటాయో అక్కడ భగవంతుడుంటాడని శ్రీవారు క్రిందటి పాదుకా మహోత్సవంలో అన్నమాట మీకు గుర్తుండే ఉంటుంది. పాదుకల యెన్నత్యానికి ఇంతకు మించి ఋజువేమి కావాలి?!

శ్రీవారిదివ్యాశీస్సులతో - సాయిపాదుకాట్రస్టు పాదుకా పూజలను ప్రోత్సహించడంతోపాటు నామస్మరణ విశిష్టతను ప్రచారం చేయడంలోను ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తున్నది. పాదుకాట్రస్టు 1994 వ సం॥లో 108 కోట్ల సాయినామ లిఖిత జప పుస్తకాలను సమర్పించగా శ్రీవారు వాటిని సాయికుల్వంత్ ఎదురుగా గల ప్రత్యేకమైన కట్టడంలో నిక్షిప్తం చేయించి, ఆ పవిత్ర నిధిని కాపాడటానికా అన్నట్లు, దానిపై ఆంజనేయ పాలరాతి విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించారు. అదేవిధంగా క్రిందటి సంవత్సరం పాదుకాట్రస్టు సమర్పించిన ధన్వంతరీ విగ్రహాన్ని సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ లో ప్రతిష్ఠించారు.

నిన్నటి దినమున ఎంతో చురుగ్గా పుష్కరస్థానాన్ని సామి విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించి, రోజు-రథోత్సవసేవలు అనుమతించి సాయిపాదుకాట్రస్టు ఎంతో సేవలు చేపట్టారు. అయితే రోజులకు దీనిని సులభం చేసిన విషయాలన్నీ అలెపురాచనమైన శుభనాటి కానీ పవిత్ర గ్రంథం లో సుష్టు ఉంగా వెధుచుండి యున్నాయి. నిన్న జరిగిన పుష్కరస్థానాన్ని విగ్రహా ప్రతిష్ఠన, నేడు జరిగిన స్ఫుర్తరథోత్సవానికి సులభం చేసిన లోక ప్రసత్తి కరమైన అంశాలను సుమారు 5000 సంవత్సరాలకు పూర్వమే శుభమహర్షి నాడీ గ్రంథంలో రూపొందించుటగా ప్రస్తావించారు.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠకు సుముహూర్తం: భాద్రపదమాసం, కృష్ణపంచమి, భానువారం, కృత్తికా నక్షత్రం, తేది : 21.9.1997. భగవాన్ బాబావారు పెట్టిన ముహూర్తం కూడా ఇదే! ఈ విగ్రహ ప్రతిష్ఠ జరిగే ప్రదేశం చాల పవిత్రమైనది. అది పూర్వం ఒక ఋషికులం, అనేక మంది ఋషులు యజ్ఞయాగాది క్రతువుల నాచరించిన పవిత్రస్థలం. విగ్రహ ప్రతిష్ఠ జరిగిన తరువాత రోజు రథోత్సవ సేవ నిర్వహించబడుతుంది. ఆ రోజున భగవాన్ బాబావారు సుబ్రహ్మణ్యవతారంగా వెలుగొందుతారు. ఈ ఉత్సవం చూసిన వారికి విల్లంబి దోష వరిహారం, సంతానానుగ్రహ ప్రాప్తి కలుగతాయి. వారికి పునర్జన్మ ఉండదు. కలియుగంలోని రుగ్గుతలన్నీ తొలగి ప్రపంచం సర్వతోముఖాభివృద్ధి నొందుతుంది.

ఈ రోజు ఉదయం భగవాన్ బాబావారు స్వర్ణ రథాన్ని అధిరోహించిన శుభముహూర్తం కూడా శుభనాడిలో లిఖించబడియున్నది. అని పలుకుతూ శ్రీ శ్రీనివాసన్ తమ ప్రసంగాన్ని ముగించారు.

భగవాన్ బాబావారు తమ దివ్యోపన్యాసంలో - ప్రేమస్వరూపుడైన భగవంతునికి అర్పించవలసినది

ప్రేమ తప్ప మరొకటి రాదనీ, కనుక ఇక మీదట భక్తులెవ్వరూ స్వర్ణరథాలను, బంగారు సింహాసనాలను తీసుకు రాకూడదని అన్నారు. వీటికయ్యే ఖర్చుతో సమాజాని చుపకరించే పనులు చేయాలని ఉద్బోధించారు. అనంతరం కుమారి కన్యాకుమారిబృందం చే వయోలిన్ వాద్య కచ్చేరి నిర్వహింపబడింది.

సాయిపాదుకా పూజ

23వ తేదీన 36 చేకాలకు చెందిన 2016 దంపతులు సాయిపాదుకలతో, పూజా ద్రవ్యములతో ఉదయం 6 గం.లకు సాయిచుల్వంత సభామండపానికి విచ్చేసి నిర్జీత స్థానాల్లో కూర్చున్నారు. మధురై నుండి వచ్చిన పండితులు మైదులలో పేదమంత్రాలను చదువుతూ ఇంగ్లీషు, హిందీ, తమిళ భాషలలో మంత్రార్థాలను, పూజా విధానాన్ని వివరిస్తూ దంపరులచేత లక్ష్మీ చుబేర త్రిశతి పూజ, పాదుకలకు పంచామృతాభిషేకం చేయించారు. చివరిగా దంపతులందరూ తాము కూర్చున్న చోట్ల నుండి ఏకకాలంలో శ్రీవారికి మంగళహారతులివ్వగా దట్టమైన పొగతో నిండిన సాయికుల్వంతహాల్లో ఆ పేలాది కర్పూర దీపాలు ఆకాశంలో మిలమిల మెరిసే నక్షత్రాలుగా శోభిల్లాయి; వాటి నడుమ సాయిభగవానుడు చుక్కల్లో చంద్రునిగా వెలుగొందారు.

పూజలు చేసినారు పరిపూర మనోహర సాయిపాదుకల్ భ్రాజితమైన భక్తి పలుభంగుల భక్తులు చూపినారు; ఉత్తేజిత చేపచేపుడిక దీవనలిచ్చెను ప్రేమతోడ; నీ రాజున మెల్లినారు అనురాగ సుధామయ ధూపదీపముల్.

మనస్సు ఒక మదగజము వంటిది. మావటి వాని చేతిలో అంచుశము లేకపోతే మదగజము వానిని అనేక అవస్థలకు గురిచేస్తుంది. కనుక మన మనస్సునే మదగజమును లొంగదీసుకోవా లంటే మాధవనామమనే అంచుశము నుపయోగించాలి; త్రికరణశుద్ధిగా నామస్మరణ చేయాలి.

సాయంత్రం జరిగిన సమావేశంలో సాయి పాదుకాబ్రహ్మ సభ్యులైన డా॥ గాడియా (యు.కె) ప్రసంగిస్తూ - 1998లో ఇంగ్లాండులో జరుపతలపెట్టిన పాదుకా మహోత్సవానికి విచ్చేయవలసిందిగా శ్రీవారిని పదేపదే ప్రార్థించారు. అనంతరం శ్రీవారు తమ దివ్యోపన్యాసంలో పాదుకా బ్రహ్మ చేస్తున్న సేవలను పేనోళ్ళకొనియాడారు.

24వ తేదీ ఉదయం 7.30 ని.లకు 2016 జతల

సాయిపాదుకలను శిరస్సులపై దాల్చి సాయినామాన్ని జపిస్తూ దంపతులందరూ ఊరేగింపుగా సాయిచుల్వంత హాల్కు వచ్చారు. ఈ సందర్భంగా పాదుకా బ్రహ్మ అధ్యక్షులైన శ్రీసుబ్రహ్మణ్య చెట్టియార్ స్వర్ణాదిత్య పాదుకా రథాన్ని, శక్తిపేల్ పాదుకలను శ్రీవారికి సమర్పించడం జరిగింది. 'సనాతన సారథి' ఎడిటర్ శ్రీ వి.కె. నరసింహన్ తమ ప్రసంగంలో పాదుకా ఉద్యమ వ్యాప్తికి శ్రీసుబ్రహ్మణ్యచెట్టియార్ మరియు ఆయన కుటుంబ సభ్యులు చేస్తున్న అవిరళ కృషిని శ్లాఘించారు. శ్రీ శ్రీనివాసన్ సాయి పాదుకాబ్రహ్మ సభ్యులందరి తరపున శ్రీవారికి కృతజ్ఞలు తెల్పుకోవడంతో సభ ముగిసింది.

ఎచ్చట నత్యసాయి పరమేశుని నామజపంబు సాగున్
ఎచ్చట సాయి పాదుకల నెంతగ భక్తిగ పూజచేతుర్
ఎచ్చట సాయినామమును ఎంతగ శ్రద్ధగ వ్రాయుచుందుర్
అచ్చట శ్రీ, విభూతి, వీజయప్రభలున్ స్థిరనీతిధర్మముల్
హెచ్చగ నుండునంచు మది నెంచుడు మా భగవాను నత్సృష్టన్.

భగవంతుడు భావప్రియుడేకాని బాహ్యప్రియుడు రాదు

భక్తియే పరమార్థమునను రాజమార్గం. భగవద్దాసుమహేజననురచించిన వ్యాఖ్యలను నివారణగావించేదివ్యాఖ్యం. యంత్రతంత్రములుగాని, అస్త్రశస్త్రములుగాని, రాజకీయముగానిదేకాన్నిరక్షించలేవు. భగవద్విశ్వాసం, త్యాగం, ఆధ్యాత్మిక దృక్పథం - ఇవే దేశాన్ని సంరక్షించగలవు. కనుక దేశానికి శాంతిప్రదతలు చేరూర్పవలెనన్న శ్రీపురుషులు రః మూడింటినీలవర్చుకోవాలి. ప్రాచీన కాలము నుండి భారతదేశం అన్ని దేశములకూ ఇట్టి పవిత్రమైన ఆధ్యాత్మిక సుబోధలు సల్పుతూ వస్తున్నది. సర్వ మానవ సౌభ్రాతృత్వాన్ని అభివృద్ధి పరచి, సమన్వయం సాధించి, సమత్వాన్ని ప్రకటింపజేసి, అనందాన్ని అందించునదే భారతీయ సంస్కృతి. కాని రఃనాడు అనేకమంది రః సంస్కృతి యొక్క సత్యస్వరూపాన్ని మరుగు పర్చడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు; ఇట్టి పవిత్రమైన సంస్కృతిని అనుసరించక అశాంతికి గురియై అనేక రిష్టముల ననుభవిస్తున్నారు. రఃనాటి మానవునికి దేశభిమానం పెరిగినది, దేశభిమానం తరిగినది; చుతంత్రము పెరిగినది. పరతంత్రము తరిగినది. భగవద్విశ్వాసాన్ని కోల్పోవడంచేత మానవునియందు మానవతా విలువలు క్షీణించిపోయాయి; దైవప్రీతి, పాపభీతి సన్నగిల్లాయి; త్యాగభావమే శూన్యమైనది. త్యాగభావంతో రూడిన రాజనీతి, ప్రేమభావంతో రూడిన దైవప్రీతి మానవునికి అత్యవసరం.

భగవంతుడు ఏ సమయంలో ఏ కారణంచేత ఏ కర్మను అవలించునో ఎవ్వరికీ తెలియదు. భగవంతుని కాలపర్యవశానవైష్ణవ్యాన్ని ప్రబోధాత్మకమైనా! ప్రబోధరూపంగా ఉపన్యాసం చేయడం మాత్రమే రాదు,

తాను ఏది చెప్పినా అది సరిపోయేది. అంతేకాదు, భగవంతుడు తాను పెట్టే పరీక్షలలో ఎప్పుడు ఏమోదామిచ్చాడని అనుమానించాడు; కనిపించే పరీక్షలు పెట్టలేదు. “వీరికి అడుగు చెయ్యని పెట్టునా వెళ్లము పట్ల గొడ్ల పనిమనిషి వల్ల బండ్లు” మన దేహామే చెబుతున్నట్లుంది. దీనిని అనేక కథలుగా బాధించి శోధించినప్పుడే దీనిని నుండి ప్రవర్తననుగోచరమౌతుంది. తాని అనేక కథలనుండి భగవంతుని గుర్తింపు తెలుస్తుంది. “భగవంతుడు సర్వవిషయాలను పరిపూర్ణంగా అనుమతిస్తాడు” అని వాదించుతారు.

కర్మని త్యాగనిరతి

మహాభారతయుద్ధంలో 14వ దినమున కర్ణుడు నేలకూలాడు, హేలడవులు అనందముతో ఉద్బ్రాంకితో కున్నారు. కృష్ణుడు మౌరవచాలవిచారంగా కూర్చోని యుండడు అనుచు అర్జునుడు, “బావా! ఎంతో ఆనందంగా ఉండవలసిన సమయంలో చాలవిచారంగా కనిపిస్తున్నాడేమిటి?” అని అడిగాడు. కృష్ణుడు, “అర్జునా! కర్ణుని మించిన త్యాగశీలి మరొకరు లేరు. అలాంటి మహాపురుషుడ్ని, త్యాగశీలిని దేశమనాడు కోల్పోతున్నది కదా అని విచారిస్తున్నాను” అన్నాడు. అర్జునునికి తొంతసరిలేహాల కల్పింది. “అతడిని మించిన త్యాగశీలి మరొకరు లేరా రోదేశంలో?” అని ప్రశ్నించాడు. కృష్ణుడు, “నా దృష్టిలో మౌరవ కర్ణుని మించిన త్యాగశీలి లేడు. దీనికి ముహుర్త వాచాలంటే నా వెంట రా” అన్నాడు.

కృష్ణార్జునులు ధూమ్రావహిషాలను ఛరించిచివ్వు
చీరతి నమ్ముకొన్నది యుద్ధభూమిలో, “కర్ణా!
కర్ణా!” అని పిలుస్తూ వెళుతున్నారు. ఇంతకొన్నినిమి
షాలలో ప్రాణం విడువనున్న కర్ణుడు, “ఎవరు వారు?

ఎవరు వారు? నేనెక్కడున్నాను” అని జవాబిచ్చాడు. ఆ శబ్దాన్ని అచారంగా చేసుకొని కృష్ణార్జునులు కర్ణుని వద్దకు వెళ్ళారు. “ఎవరు స్వామీ మీరు? చేని నిమిత్తమై వచ్చారు?” అని అడిగాడు కర్ణుడు. కృష్ణుడు నటిన స్వతఃకారి. “నై! నేనొక బ్రాహ్మణుడను. నా పుత్రుని కిది వాహనం కలపెట్టాను. దాని నిమిత్తమై నాకు కొంత బంగారం కావలసి వచ్చింది. నిన్ను తప్ప పేరొకరిని ఆశ్రయించనని నాలో నేను ప్రతిజ్ఞ చేసుకున్నాను. నీవు యుద్ధభూమిలో ఉన్నావని తెలిసి ఇక్కడికి వచ్చాను” అన్నాడు. అప్పుడు కర్ణుడు “స్వామీ! కించిత్ బంగారం కోసం ఈ విమృశితచిత్తిలో యుద్ధ భూమికి రావాలా? నా ఇంటికి వెళ్ళండి. నా భార్య కావలసినంత బంగారం ఇస్తుంది” అన్నాడు. అప్పుడు కృష్ణుడు చెబుతున్నాడు : “కర్ణ! నాకు కావలసింది చిన్న మంగళహారానికి కించిత్ బంగారము. దానికోసం నేను హస్తినాపురానికి పోయి, నీ ఇల్లు వెతుక్కొని, నీ భార్యను అడుక్కొని ఇల్లి అవస్థలు పడటమెందుకు? నాచేత కావని చెప్పు, వెళ్ళిపోతాను”.

“అట్లయితే నా పక్కనున్న బంగారు తోడుగును తీసుకుపోండి స్వామీ!” అన్నాడు కర్ణుడు. “అయ్యా! నేను దానంకోసం వచ్చి నీ పక్కను వెరగగొట్టి తీసుకుపోతానా? నేనొప్పుకొను” అన్నాడు కృష్ణుడు. అప్పుడు కర్ణుడు ప్రక్కనే ఉన్న ఒకరాతిని తీసుకొని తన పక్కను తానే విరగగొట్టుకున్నాడు. వాటిని చేతులతో తీసుకొని కృష్ణుని కిక్కుబోయాడు. వెంటనే కృష్ణుడు, “ఛీ, ఛీ, కర్ణలో కడిగిన పక్కను నేను మంగళహారం కోసం ఎలా తీసుకుపోగలను? నాకర్కరలేదు” అన్నాడు. ఆ సమయంలో కర్ణుడు కృష్ణుణ్ణి మనస్సులో స్మరించుకొని అలెకపడమీద తన దగ్గరున్న విల్లును ఎక్కుపెట్టి మేఘులపై వాణుల వదిలాడు. అక్కడి నుండి నీరు కారింది, దానితో ఆ పక్కను కడిగి, “ఇదిగో స్వామీ! తీసుకోండి” అన్నాడు. కృష్ణుడు అర్జునుణ్ణి చూసి

చిరునవ్వులు చిందిస్తూ, “అర్జునా! ఇంతటి త్యాగం నీలో ఉన్నదా?” అన్నాడు. అర్జునుడు సగ్గుతో కల వంచుకున్నాడు. అప్పుడు కృష్ణుడు కర్ణునికి కన నిజ రూపం చూపించి, “కర్ణ! నీ భక్తి ప్రపత్తులకు, త్యాగ శీలతకు మెచ్చాను. ఏమి కావాలో కోరుకో” అన్నాడు. కృష్ణుని సుందరరూపాన్ని తనిదితీరా దర్శిస్తూ కర్ణుడు, “కృష్ణ! నా అంత్య సమయంలో నీ దివ్య చక్రవర్తినికే మించి నాకు కావలసింది ఏముంటుంది? నిన్ను చూస్తూ కన్ను మూయడం నా అదృష్టం. నాకింక మరొక కోరిక లేదు” అన్నాడు.

భగవంతుడు భావప్రియుడు

దైవము త్యాగానికి తప్ప మరొక దానికి చిక్కడు. త్యాగం లేని భక్తి ప్రపత్తులు కృత్రిమమైనవి: ఏ చిన్నది చేసినా హృదయపూర్వకంగా త్యాగం చేయాలి. భగవంతుడు ఏమి చేశావు? ఎంత చేశావు? అని ప్రశ్నించడు. ఏ భావంతో చేశావోది మాత్రమే చూస్తాడు. భగవంతుడు భావప్రియుడేగాని బాహ్యప్రియుడు కాదు. ఈ లోకిరమైన, ప్రాకృతమైన కర్మలచేత భగవంతుడు అంత సులభంగా చిక్కడు. నిర్మలమైన హృదయంతో, పవిత్రమైన కర్మల నాచరించినప్పుడే దివ్య త్వం ప్రాప్తిస్తుంది. ఈనాటి మానవునిలో త్యాగము, కృతజ్ఞతరెండూ భూన్యమైపోయాయి. కృతజ్ఞత లోపించడమేగాక అసూయాభావం మరింత అభివృద్ధి అవుతున్నది. ప్రతి మానవునియందు అంతో, ఇంకో అసూయ ఉన్నది. అసూయ లేనిది ఎవరినీ బిచ్చా అనసూయ మాత్రమే. అందువల్లనే ఎవరినీ బిచ్చా అనసూయ మాత్రమే. ఎవరైనా మంచి అభివృద్ధికి పోయే వారిని చూసి ఆనందించాలేగాని అసూయతో బాధించి అపకారం చేయకూడదు, వారి చెడును కోరకూడదు. కాని ఇలాంటి విశాల హృదయము ఎక్కడా కనిపించదులేదు. పూజలు చేస్తున్నారు, అనేక మంత్రాల నుచ్చరిస్తున్నారు. కాని వీరకంగా చేస్తున్నారు? చిత్తుబుద్ధితో చేస్తు

న్నారా? ఎవరికి వారే నిర్ణయించుకోవాలి. హృదయ పూర్వకంగా చేస్తే భగవంతుడు మనకెంతైనా ఆనందాన్నిస్తాడు.

పత్రం, పుష్పం, ఫలం, తోయం...

కృతిమ భావంచేత సత్యభామ తనపప్తనున్న ధనంతో కృష్ణుణ్ణి తనవాడుగా చేసుకోవాలని ప్రయత్నించింది. భగవంతుడు ధనానికి తూగడు, పదవులకు తూగడు, చదువులకు తూగడు, మేధాశక్తికి తూగడు; ఒక్క భక్తికి మాత్రమే తూగుతాడు. అందుకోసమే రుక్మిణి వచ్చి, “పత్రమో, పుష్పమో, ఫలమో, తోయమో భక్తి కలిగినవానికి వశుడవగుట సత్యమేని కృష్ణా! నీవీ తులసీదళమునకు తూగుచువు గారా!” అని ప్రార్థించి తులసీదళం పేసేసరికి కృష్ణుడు తూగాడు. ఇక్కడ పత్రమనగా విల్లపత్రమో, మారేడు పత్రమో కాదు; దేహమే పత్రము. పుష్పమనగా మల్లెపుష్పమో, జాజిపుష్పమో కాదు; మనస్సే పుష్పము. హృదయమే ఫలము. ఆనంద బాష్పములే తోయము. ఆనంద బాష్పములతో భగవంతునికి ఆత్మార్పణ చేయాలి. ఇలాంటి వాటినే భగవంతుడు కోరుతున్నాడు. కాని మీరు వీటిని విస్మరించి బాహ్యమైన భ్రమలకు లోబ్ర జీవితాన్ని గడుపుతున్నారు.

మీ హృదయమే నా మందిరం

మీరు నివసించడానికి పెద్ద పెద్ద భవనాలను నిర్మించు కుంటున్నారు. అందులో మీ ఐడ్ రూమ్, మీ డ్రాయింగ్ రూమ్, మీ డైనింగ్ రూమ్ మొదలైనవన్నీ చాల పెద్దవిగా పెట్టుకుంటున్నారుకాని భగవంతునికి మాత్రం ఏదో ఒక మూల ఒక చిన్న రూమ్ ను ఏర్పాటు చేసుకుంటున్నారు. పిచ్చిజనులారా! ఇదా నా మందిరం? కాదు, కాదు. మీ హృదయమే నా మందిరం. మీరా చెప్పింది: “కృష్ణా! హమారా దిల్ తువ్వారా మందిర్”. “నా హృదయమే నీ మందిరం కృష్ణా” అన్నది. కనుక మీరు చూడా మీ హృదయమే దైవమందిరమని భావించుకోవాలి. మీ ఇల్లంతా భగవంతునిదే;

మీ టిఫియోగాలు చేసు చేసుగా చుంచుకున్నాని సర్దు, భగవంతుడున్నాడు. ఇట్టే భగవంతునినే ఏదో ఒక మూల చిన్న గదిని చేబాయించుచు ఎంత అవేశం! “సహస్ర సీర్వాపురుషః సహ నామ సహ సహార్.” భగవంతుడు లేని స్థానం లేదు. అన్ని చూపముయా కనకే, అన్ని నామముయా రిసే. ఇట్టే విశ్వామిత్రుని దైవత్వాన్ని విస్మరించలేక, పూజగదిలో ఏదో ఒక చిన్న ఘోడా పెట్టుకొని అదే భగవంతుడిని భావిస్తున్నాడు. ఇట్టే విశ్వామిత్రుని సరియైనది కాదు. రామాయణంలో పత్మణుడు, “రామా! లోచేబాల సీసేవ సీమెత్తియై వచ్చుచి కనుక, సేతే అర్చితం గావిస్తున్నాను” అన్నాడు. ఇంక భగవంతుడు, “రామా! నేను సీలోనే ఉన్నాను. సీలో నేరొక భాగమును. సేపు, నేను చేరు కాదు” అన్నాడు. ఇట్టి దీని తృభావన చేతనే కొలత రాకానికి భగవంతునితో రాముని తేజస్సు అవిచ్ఛేదింబంది. పత్మణునిది సీసేవోవ, భగవంతునిది సీర్లవోహోవ. ప్రతి మానివుడు మెట్టమొదట బాహ్యమైన అరాధనతో ప్రారంభించి చివరకు అంతర్భావంలో దివ్యత్వాన్ని అనుభవించాలి.

ఇంద్రియాల నరికట్టక మనస్సు వశం కాదు

మనకు కన్నుల సెచ్చనది ఎందుకోసం? భారం దరదాసు చెప్పాడు: “కన్ను లేరారా? న్నామని చూడని కన్నులేరారా?” భగవంతుని చూడని కన్నులుండి ప్రయోజనమేమిటి? ఇదే విషయాన్ని మారదాసు చూడా చెప్పాడు: “న్నామని నాకు కన్నులు లేవని నేను బాధ పడటంలేదు. కాని, కన్నులున్న వారందరూ నీ రూపు చూడగల్గుతున్నారా?”

కన్నులుండి గ్రుడ్డులై కల్యాణకరమైన

నీరూపు దర్శింపనేరరైరి

వెపులుండి చవటలై అతి మనోహరమైన

నీగానమాలింపనేరరైరి”

డిరివారి సుద్దులు వినాలంటే రుచు చెవులూ నిక్కబొడుక కొని ఎందులు. కాని భగవంతుని గూర్చి వినాలంటే ఒకచో ఒకవైపు, మరొకచో మరొకవైపు దోచుచుంటాయి.

ప్రాద్దు పోక ఊరివారి సుద్దులంటే
మీరు సిద్ధమౌదురే కడు శ్రద్ధతోడ
ముద్దుముద్దుగాను భగవత్ ముచ్చటలు
చెప్పువేళ ఒడ్దికగ నుండరే ఓ చెవులా?!”

ఇందుచేనా చెప్పెల నిచ్చెనది! ఈ ఆధునిక యుగంలో
చాలమంది చమురుచేంద్రియాలను వశపర్చుకోకుండా
మనస్సు సరికట్టుకొవాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇది
చాల దుర్లభము. చుంచేంద్రియాలను వశపర్చుకున్న
తరువాతనే మనస్సు సరికట్టుకోవడానికి వీలవుతుంది.
మొట్టమొదట చుంచేంద్రియాలను వశపర్చుకొని వాటిని
పవిత్రమైన మార్గంలో ప్రవేశపెట్టాలి.

చెడు చూడవద్దు, మంచినే చూడండి.

చెడు వినవద్దు, మంచినే వినండి

చెడు అనవద్దు, మంచినే అనండి

చెడు తలచవద్దు, మంచినే తలచండి

చెడు చేయవద్దు, మంచినే చేయండి

ఇదే భగవంతుని చేరడానికి రాజమార్గం”

త్రికరణశుద్ధియే మానవత్వం

భగవంతుడు మన కెందుకీ చేతుల నిచ్చాడు?
ఎందుకీ కంఠము నిచ్చాడు? ఎందుకీ శ్రోత్రములను
యిచ్చాడు? పీచీని ఆభరణాలలో అలంకరించుకోవడా
నిరా? రాదు, రాదు. హస్తమునకు దానమే భూషణం,
సత్యమే కంఠమునకు భూషణం, శాస్త్ర ప్రవణమే శ్రోత్ర
ములకు భూషణం. ఇంక ఈ భౌతికమైన అలంకారము
లు మన కెందుకు?!

“తల్లిగర్భము నుండి జన్మించునప్పుడు

కంఠమాల లవియేవి కానరావు

మంచిముత్యపు నదుల్ మచ్చనకునీ లేవు

మేల్మీబంగరు దండ మెడకు లేదు

రత్నాలహారముల్ రంజిల్లగా లేవు

వచ్చలపీర్లను పాతక లేదు

కలదు, కలదొక్కమాల మీ కంఠమందు

పూర్వజన్మల కర్మలు పొందువరచి

మంచియైన చెడ్డగైన త్రుంచకుండ

(బహ్య మీ కీచి) పంపును బరువుమాల

కర్మలన్నియు చేర్చిన కంఠమాల

ఈ మాల ప్రతి ఒక్కరి కంఠమునందు ఉన్నది. మంచో,
చెడో మనం చేసిన కర్మల ఫలితమనే కంఠమాలను ధరించే
వస్తున్నాము. కనుక ఏపనిచేసినా హృదయపూర్వకంగా
చేయాలి. నీవెవరు? నీవు మనిషివి. కనుక నీ హృదయం,
మాట, క్రియ మూడూ ఏకంగా ఉండాలి. సత్యసాయి
సంస్థలలో విద్యార్థులకు అందించే విలువలతో కూడిన
విద్యాబోధనను EHV (Education in Human
Values) అంటున్నారు. కానినేను దానిని EHV
అనను, 3HV అంటాను. మొదటి H - Heart (హృద
యం); రెండవ H - Head (తల); మూడవ H - Hand
(చేయి). ఈ మూడు Hల ఏకత్వమే మానవత్వం.

నీత శ్రమాగుణం

రావణసంహారం జరిగిన తరువాత రామాజ్ఞాను
సారం నీతను తీసుకురావడానికి హనుమంతుడు,
సుగ్రీవుడు, విభీషణుడు ముగ్గురూ వెళ్ళారు. ఏ పుష్పక
విమానంలో రావణుడు ఆమెను అపహరించి లంకకు
తీసుకొని వచ్చాడో తిరిగి అదే పుష్పక విమానంలో
హర్షుని సీత రామునివద్దకు బయలుదేరింది. అప్పుడు
హనుమంతుడు “తల్లీ! ఈ అశోకవనంలో ఉన్న పది
నెలలపాటు నిన్ను చాల హింసించారీ రాక్షసులు. నీవు
ఆజ్ఞాపిస్తే వీరందరినీ ఒక్క క్షణంలో భీష్మం చేస్తాను”
అన్నాడు. అప్పుడు సీత “హనుమంతా! నీవు ఉద్రేక
పడవద్దు. వీరు తమ ప్రభువాజ్ఞను శిరసావహించారే
తప్ప స్వబుద్ధితో ఈ పని చేయలేదు. అంతేగాక హింసించడం
రాక్షసుల స్వభావం. ఎవరి స్వభావం వారిది.
కనుక మనం వారిని తిరిగి హింసించకూడదు” అని
పలుకుతూ ఒక చక్కని కథ చెప్పింది.

అవకారికి ఉపకారం

ఒక పేటగానిని ఒక పులి తరుముతూ రాగా
తప్పించుకొనే మార్గంలేక వాడొకచెట్టెక్కాడు. అచెట్టు

పై ఒక ఎలుగుబండు నివసిస్తున్నది. దానిని చూసి ఈ పేటగానికి గుండె ఆగినంత పనయింది హావం! “పైన ఉంటే ఎలుగుబండు ఉంటుంది, క్రిందికి దిగితే పులి తెలుసుంది. ఇంక నాగతి ఏమిటి?!” అని అతడు విచారిస్తుండగా ఇంతలో క్రింద నుండి పులి, “ఓ ఎలుగు బంటూ! నాని చాల అకలిగా ఉన్నది. వాణ్ని క్రిందికి నెట్టడేయ్. నా ఆనందం ఉన్నదానిని వెళ్లబోతాను” అన్నది. అప్పుడా ఎలుగుబండు, “ఓ పులి! ఈ పేటగాడు నా గొంతుని అతిథిగా వచ్చాడు. అతిథి అభ్యాగతులను అదరింపడం నా లక్షణం. కనుక నేనితడిని క్రిందికి నెట్టను” అన్నది. ఈ మాటలు విని పులి మారుమాట్లాడక ఆ చెట్టు క్రిందనే కూర్చుని నిద్రపడసాగింది. కొంత సేపవరే ఆ ఎలుగుబండుకు నిద్ర వచ్చింది. అదిగమ నిందిపులి, “ఓ పేటగాడా! ఆ ఎలుగుబండు నిద్రపోతున్నది కదా! దానిని క్రిందికి నెట్టు. నాకు చాల అకలిగా ఉన్నది. దానిని తిని నిన్ను వవలిపెట్టి వెళ్లబోతాను” అన్నది. ఆ పేటగానికి కృతజ్ఞత లేదు. కనుక తాను రక్షించుకోవాలని నిద్రపోతున్న ఆ ఎలుగుబండును క్రిందికి నెట్టాడు. అప్పుడవకాత్తు దానికి తక్షణమే మెలకువ రాగా చేతికందిన చెమ్మకొమ్మ పడ్డకొని తిరిగి పైకి ఎగబ్రాకింది. అప్పుడా పులి ఎలుగుబండుతో, “చూశావా! నీవు అంత ఉపకారం చేసినా వాడు కృతజ్ఞత లేకుండా నిన్ను క్రిందికి నెట్టాలని ప్రయత్నించాడు. ఇంక ఆలస్యం చేయక ఆ కృతఘ్నుణ్ణి క్రిందికి నెట్టివేయ్, నేను తిని వెళ్లబోతాను” అన్నది. అప్పుడా ఎలుగుబండు, ‘ఓ పులి! అది అతని స్వభావమేమోనా, నా స్వభావం కాదు. ఎవరి స్వభావం వారిది. కనుక నన్ను ఆశ్రయించిన ఈ పేటగానికి అపకారం తలపెట్టను’ అన్నది.

భ్రమ వీడక బ్రహ్మ చిక్కడు

‘మేము స్వరూపులారా! భ్రమ మిలోపల దీర్ఘంత పరకు బ్రహ్మ మీరు చిక్కడు. దేహాభిమానం ఒక భ్రమ, కుటుంబాభిమానం ఒక భ్రమ, ధనాభిమానం ఒక భ్రమ, అధికారాభిమానం ఒక

భ్రమ. ఇన్ని భ్రమలతో కూడినవానిని సహజ వీరిడిగా చిక్కరించు?

“పుట్టుట ఒక చింత, భూమి నుండుట చింత
సంసారమొక చింత, చావు చింత
బాల్యమంతయు చింత, వార్ధక్యమొక చింత
జీవించుటొక చింత, చెరువు చింత
కర్మలన్నియు చింత, కష్టములే ఒక చింత
సంతనమొక చింత, చింత చింత!”

ఈ పాదాలను చాలాసార్లు చదివిన వారందరూ క్రింద కూర్చుని మనం చింతలు లేకుండా ఉండాలన్న విట్లా ఉండగలం? “సర్వచింతలు బాధించే సర్వస్వ భక్తి గొనుచు ఇకనైన ప్రజారా తోక్కెమిల” అన్న సర్వే భక్త భక్తిచేతనే సమస్త చింతలూ పటాదలపై పోతాయి. కనుక దీనిని మనస్థైర్యం, దీనిని చూడమనగా సర్వ భూతలకు పూర్వరంగం భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించుండు. ‘మేము స్వరూపులారా! మీరు హవ పూజలు, హవరాపూజలు చేస్తున్నారు. చాల సంతోషమే! ఈ పది ప్రవైన కర్మలకు పది ప్రవైన ఫలితం చిహ్నులుంటుంది. వాని ఇది ఆధ్యాత్మికం కాదు. ఇది చక్కగా గుర్తుంచుకోండి. ‘నేలల లభ్యత సంబంధించినది మూలమే ఆధ్యాత్మికం. ‘శివమి కర్మమి విష్ణో స్వరణం పాదసేవనం వందనం అర్చనం వాగ్మి స్నేహం ఆత్మనివేదనం’ ఇవన్నీ భగవంతుని చేరుదుకు ఉపకరించే సాధనలే! ఈ సాధనలకు తగిన ఫలితం ఉంటుంది. అయితే ఆత్మభావంతో వృద్ధిని అంతర్ముఖంగా దించుకున్నప్పుడే సర్వమూ సిద్ధిస్తుంది.

ఇకపై రథాలు, సింహానాలు లేకండి

మధురైకి చెందిన మునిబ్రాహ్మణు చెట్టియార్ అనేక సంవత్సరాల నుండి చాల శ్రమలతో రై పండించు కల సేవను నిర్వహిస్తున్నాడు. ఆ వయస్సులో ఇంత బాధ్యత వహించడం చాల కష్టం. నా ఉచ్చైశ్చర్యంలో ఇంత వరకు అతడు సమర్థులను అందించిన సేవ వారు, ఇకపై

ఈనాడు ఏదో ఒక రోజున తన బస్సుసార్వజనులకు తగిన వ్యక్తి చేయాలని అనుకున్నాను. అయితే పరోపకారం చేయటంలోనే బస్సునా చిరత ఉన్నది; పరోపకార నిమిత్తమై చేసిన పనులు పరోపకారమే చేరుతాయి. కాని ఇంక రోజు చూడటం రాను చేపట్టలేదు. రోజుడు ముఖ్యంగా మీరు రథమును గూర్చి చెప్పవలసివస్తున్నది. మీరు నమ్మినా నమ్మకదోయినా నాటిలాంటిది ఇష్టంలేదు. భగవంతునికి ఇష్టపడటం అనిర్వచ్యమైన ప్రేమ మాత్రమే. "లవ్ రిజ్ గాడ్. లిఫ్ ఇస్ లిఫ్". ప్రేమయే పరోపకారమే. కనుక ప్రేమను మాత్రమే నాకు అందించాలిగాని రోజులగానూ పట్లించి, రథాలు తెచ్చి నాతలపైన భారం చేయడమెందుకు? ఇలాంటివి నేనెప్పుడూ ఆశించను. దీనికి బదులు ఈ భర్త్యుల సమాజంలో ఎంతైనా సేవలు చేయవచ్చు. భగవంతునికి, ఎక్కడికి పోయినా, ఇష్టపడటం అనిర్వచ్యమైన ప్రేమయే. ఇలాంటివి మీరెక్కడా ఇష్టపడండి. ఇలాంటివి ఆశించేది దైవత్వం కాదు. దైవమే సర్వస్వరూపుడై యుండగా దైవానికి ప్రత్యేకంగా అర్పించడమేమిటి? అసలు అర్పించడానికి మీరెవరు? సర్వమూ భగవంతునిదే. కనుక మీరు ఇరముల ఇలాంటి ఆభరణాలుగాని, సంచానాలుగాని, రథాలుగాని తీసుకొని వారండి. ఈ భర్త్యులలో నేరు లేని ప్రదేశంలో ప్రజలకు నీలివ్వండి.

“మీరు నావారు, నేను మీ వాడను”

హోదైన కాలమునుండి విద్యావైద్యములను ఉచితంగా అందించడం మన భారతీయ సాంప్రదాయం. రాబట్టి నేను విద్యా వైద్యములను ప్రజలకు ఉచితంగానే ఇస్తున్నాను. రోజుది వరకు చేసినట్లయితే నయోపాసా తీసుకోవడంలేదు. యూషన్ ఫీజుగాని, లైబ్రరీ ఫీజుగాని, ల్యాబొరేటరీ ఫీజుగాని, గేమ్స్ ఫీజుగాని, ఎగ్జామినేషన్ ఫీజుగాని ఏదీ మీము తీసుకోవడం లేదు. ఇట్లా

ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేదు. అనుపత్రిలో కూడా ఎంత ఇచ్చినా అంతా ఫ్రీగానే ఇస్తున్నాము. మీరందరూ నా వారే! నా వారికి నేనిచ్చు కోవడంలో ప్రత్యేకత ఏమున్నది? నీ కుమారునికి నీవు బట్టలు తెస్తే అడ్వర్టైజ్ చేసుకుంటావా? అదేవిధంగా నావారికి నేను ఇచ్చుకుంటున్నాను. అంతా నావారే, నేను మీవాడను. మనం ఇచ్చుకోవడం, పుచ్చుకోవడం ప్రేమకు ప్రేమయేగాని మరొకటి కానేరదు. హార్డ్ ము హార్డ్, లవ్ ము లవ్! సుబ్రహ్మణ్య చెట్టియార్ ఏమైనా అనుకోని గాని ఎవరైనా తగిన మొత్తాన్నిచ్చి ఈ రథాన్ని తీసుకుంటే ఆ డబ్బుతో ఇంచా కొన్ని గ్రామాలకు నీరిస్తాను. సుబ్రహ్మణ్య చెట్టియార్ ఎంతో ప్రేమతో ఈ రథాన్ని తీసుకొని వచ్చాడు. అతనికి ఒకే ఒక వాంఛ ఉండినది. “నా రథమును స్వామి రథోత్సవం జరగాలి. తరువాత నేను ఉన్నాననే. పోయినా సరే” అని నిశ్చయించుకున్నాడు. అంతటి నిశ్చల చిత్తంతో ఉన్నాడు. అతనికోసమే నేనీనాడు రథము నెక్కానుగాని, లేకపోతే దానిని నేను ముఖ్య వాడినేరాను. ఇలాంటి వాంఛలు నాకెప్పుడూ లేవు. ఇవి మీయందు కూడా ఉండరాదు. భగవంతునికి. భక్తునికి మధ్య ఉండవలసింది అంతర్ సంబంధమే కాని బాహ్య సంబంధం కాదు. అట్టి అంతర్ సంబంధాన్ని మీరు అభివృద్ధి గావించుకోవాలి; నిర్మలమైన ప్రేమను పెంచుకోవాలి; నిస్వార్థ కర్మల నాచరించాలి. దైవప్రీతిని, పాపభీతిని, సంఘనీతిని పెంచుకోవాలి. ఈ విధమైన మార్గాన్ని అనుసరించి, భక్తిప్రపత్తులచేత భగవదనుగ్రహానికి మీరు పాత్రులు రావాలని నేను ఆశిస్తూ, ఆశీర్వాదిస్తూ నా దీర్ఘప్రసంగాన్ని విరమిస్తున్నాను.

(తేది : 22.9.97 సాయంత్రం సాయికుల్యంత సభామండలంలో శ్రీవారు అనుగ్రహించిన దివ్యసందేశము నుండి)

సత్య రథోత్సవం

శ్రీవైకుంఠ రథమ్ము దింపితివి పర్తికేత్ర మధ్యమ్ములో
ఆ వాల్లభ్య మహారథంబమరె స్వర్ణాదిత్య దివ్యప్రభా
భావోద్భాసిత రామ పుష్పకముగా బ్రహ్మాండ దిబ్బుండరిన్
శ్రీ విష్ణు జయసాయి నాథ! ప్రణతుల్ ప్రేమావతార ప్రభూ!

త్రైపుర సంహారము సాధెగు చేయి పైని
భవము శక్తితో పచ్చని పసివి రోచె
సర్వదేవ ప్రజలు చెలరు నాగిరాగి
స్వామి రాపరాయారాపి పచ్చ నేడు॥

పేలుపు పెద్దయైన తమ పెద్ద మమారుడు బ్రహ్మ యేడుగు
జ్ఞాలు గలట్టి వే వెలుగు రవ్వల బంగరుతేరు తెచ్చి ప
గ్గాలను బూని పట్టుకొనగా రథపీఠముపై నినున్ గనన్
చాలవురెందునే త్రములు సాయి జనార్దన! సత్యసుందరా!

స్వామి! సరథవైభవోత్సవము జూడ
రెండు రనులు చాలవని నరులచు కలచె
ముడు రనులు చాలవని శంభుడు తపంచె
పేలు రనులు చాలవని చేమలమొడిగెను॥

అదిగో బ్రహ్మరథంబు అంచు మునులాత్మానందమున్ జెంద - రా
దది శ్రీశంభు రథంబు అంచు ఘనులాహ్లాదింప - వీరించి కా
దది అదిత్యరథంబుపై సకల దేవాధీశ్వరుల్ తొల్ప సా
హ్యమడై వచ్చెను సాయిరాముడని హర్షించెన్ కృపాపాత్రముల్॥

ఒక్కొక్కరితోచె గొక్కొక్క విభిముగా
వారి వారి బుద్ధి బలము బట్టి
చేసికొన్నవారి చిరపుణ్య ఫలముగా
కానుపించె వివిధ గతుల స్వామి॥

“కాలతి శ్రీ” జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి
(చికాటె నెలయు)

పసిడితేరు

సీ॥ విశ్వగర్భుండునై వెలయు దేవుం డీశ్వరాంబగర్భంబున నవతరించి
ఇంద్రాది సురవరు లీక్షింపనేరని బ్రహ్మంబు నరుడుగా ప్రభవమంది
వేదశాస్త్రంబులు వెదకి కానగలేని తత్త్వమీ భూమిపై తరువు దార్చి
సనక సనందన మునిమానసములందు వెలుగు దీపము పర్తి వెల్లివిరిసి

గీ॥ మోక్షలక్ష్మీ సునాథంబు మోహనంబు
నగుచు చూపించి పసిడి తేరందగించి
తిరుగు దృశ్యంబు చూచెడు పరమ భాగ్య
మచ్చినందుకు జన్మ కృతార్థమయ్యె.

బి. రామరాజు (హైదరాబాద్)

భక్తి - క్రమశిక్షణ - కర్తవ్యపాలన

‘పేమాత్మ స్మరూప్తులాహా!

అహంకారంతో జీవించినంత కాలము మానవుణ్ణి ఎప్పుడూ పేదించరు, చివరికి భార్యాబిడ్డలు కూడా పేదించరు. అహంకారాన్ని విసర్జించినప్పుడే మానవుడు ఎక్కడెక్కడ అర్హుడవుతాడు. శ్రోతం ఉన్నంతవరకు మానవుణ్ణి గోచరించదు. వంశాలు స్మరణపరమ శ్రీలక్ష్మి మానవుని చెంత చేరుదు. ఇంక లోభమున్నంతవరకు మానవుడు సుఖాన్ని అనుభవించలేదు. లోభముచేతనే దుర్మోక్షన దుశ్చాసనాదులు సకల సుఖపదలకు దూరమయ్యారు. ఉంట్లకు నిండుగ నేరున్నంతవరకు అందులో పాలు పోయడానికి వీలురాదు. నేరును పారబోసినప్పుడే దానిలో పాలు పోయడానికి వీలవుతుంది. అదేవిధంగా మన తలలో నిండిన దుర్గుణాలను మొట్టమొదట దూరం చేసుకోవాలి. అప్పుడే మనలో సద్గుణాలను చేర్చుకోవడానికి వీలవుతుంది.

ఆరాగంలో ప్రవేశించే సూర్యుడు భూమిపై జలములో నింపబడిన బంగారుపాత్రలోను, వెండి పాత్రలోను, ఇత్తడిపాత్రలోను, మట్టిపాత్రలోను ఒకే విధంగా ప్రతిబింబిస్తాడు. బంగారమునకు, వెండికి, ఇత్తడికి, మట్టికి విలువలు పేరుపేరుగా ఉంటాయిగాని, ఆయా పాత్రలోని జలములో కనిపించే సూర్యుని ప్రతిబింబమునకు విలువ ఒక్కటే! ఒక్కొక్క పాత్రలో ఒక్కొక్క సూర్యుడు కనిపిస్తాడుకాని ఉన్నది ఒకే సూర్యుడు కదా! ఒక్క సూర్యుడు సమస్త లోకములకు ఒక్కొక్కడై తోచునట్లుగా, ఒకే భగవంతుడు ఒక్కొక్క హృదయమందు ఒక్కొక్క భావమును పురస్కరించుకొని రామ, కృష్ణ, గోవింద, నారాయణ, సాయి మున్నగు వివిధ రూపాలతో

సాక్షాత్కరిస్తున్నాడు. రూపనామములు పేరుకాని, దైవమొక్కడే. ఈ సత్యాన్ని ప్రతి వ్యక్తి గుర్తించి వర్తింపాలి. “ఏకోహంబ్రహ్మణం”. ఒక్కడే అనేకంగా గోచరిస్తున్నాడు. ఈ అనేకత్వానికి కారణం ఉపాధిభ్రాంతియే.

మానవ దేహ మొక కారుషంబిది. కారుష నాల్గు చక్రాలున్నట్లుగా మానవ జీవితానికి ధర్మార్థరామమోక్షాలనే నాల్గు పురుషార్థములు నాల్గుబైర్లుగా ఉన్నాయి. బైర్లున్నంతమాత్రమున చాలదు; అందులో గాలి ఉండాలి కదా! అదే విశ్వాసం. పురుషార్థములనే బైర్లయందు విశ్వాసమనే గాలి బాగా ఉన్నప్పుడే దేహమనే కారుషమునకు పోగలదు. అయితే లోపల స్టీరింగ్ ఎలా తిరుగుతే బైర్లు అలా తిరుగుతాయి కదా! ఆ స్టీరింగ్ మనస్సు. కారుషార్థ కాలంపై స్పీడ్ చాల ప్రధానమైనది. అదే బుద్ధి. మన కడుపే పెట్రోల్ డ్యారం. మనం భుజించే ఆహారమే పెట్రోలు. ఈ దేహమనే కారులో కూర్చుని ఆత్మ అనే దేవుడు డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు. ఇద్దీ ఆత్మను ఆధారంగా చేసుకున్నప్పుడే మనం చేరవలసిన స్థానమునకు సుఖంగా చేరుతాము.

ఒకానొకపల్లెలో వాటర్ సప్లై నిమిత్తమై ఒక బోర్ వెల్ వెసి పెద్దబ్యాంక్ కట్టారు. ఆ బ్యాంకును పెపులు పెట్టారు. వాటర్ సప్లైని ప్రారంభించడానికి ఒక మినిష్టర్ ని ఆహ్వానించారు. ప్రారంభోత్సవానికి ఒక మంచి బంగారు బ్యాప్ ఏర్పాటు చేశారు, దాని క్రింద మంచి వెండిపాత్ర పెట్టారు. మినిష్టర్ కు దండవేశారు. ఆయన ప్రారంభోత్సవం చేయడానికి బ్యాప్ దగ్గరికి వెళ్ళి దానిని తిప్పాడు. కాని నీరు రాలేదు! కారణమేమిటి? ఆ బ్యాప్ కు, బ్యాంక్ కు కనెక్షన్ చేయబడలేదు! అదేరీతిగా మనం నోటితో నామస్మరణ చేస్తున్నాము, చేతులతో తాళం వేస్తున్నాము. కాని హృదయానికి, ఆత్మకు

సంబంధం చేయడం లేదు. హృదయాన్ని భావం లేకుండా లేవలం బాహ్యంగా నామస్మరణచేస్తే ప్రయోజనం లేదు. హృదయానికి, దైవానికి సరియైన సంబంధాన్ని పెట్టుకోవాలి. రావణుడు ప్రతిరోజు అనేక వేల శివాలయాలను ప్రదక్షిణ చేసి శివార్చన చేసేవాడు. కాని ఏమి ప్రయోజనం? తన హృదయానికి, దైవానికి ఏమీ ప్రయోజనం చేయలేదు. కనుకనే అతడు రాక్షసునిగానే నిర్దిష్టయ్యాడు. కనుక హృదయాన్ని భావం లేకుండా నామస్మరణ చేసేవారంతా రావణుని సంతతివారనే చెప్పవచ్చు. మన మనస్సును భగవంతుని వైపు మరల్చాలి.

పాదుకలపూజ చేసేటప్పుడు మీ దృష్టి భగవంతుని పాదములపైనే నిలవాలి. చేతితో పూలు పేస్తూ మనస్సును మార్కెట్ కు పంపితే పూజ చేసే ఏమి ప్రయోజనం? భరతుడు శ్రీరామచంద్రుని పాదుకలను తీసుకువచ్చి 14 సంవత్సరములపాటు మానసికంగా తాను శ్రీరాముని పాదములలో లీనమైపోయాడు. రణాడు మీ మనస్సు కేవలం సృష్టిని గూర్చి విచారిస్తున్నదని సృష్టికర్తను గూర్చి విచారించటంలేదు. మనోత్పత్తి నిమిత్తమై మీరు అనేక కర్మల నాచరిస్తున్నారు. మనస్సును తృప్తి పర్చడం ఎవ్వరికీ సాధ్యం కాదు. మనస్సునే మరచిపోవాలి, మీరు అమనస్కులు కావాలి. అప్పుడే మీరు ఆనందం ప్రాప్తిస్తుంది. అయితే మీరు అమనస్కులు కావాలంటే ఏమి చేయాలి? దైవాన్ని తప్ప మరొక విషయాన్ని చింతించకూడదు. ఒకానొక సమయంలో ద్రోణాచార్యుడు రౌరవపాండవులకు విలువిద్యలో ఒక పరీక్ష పెట్టాడు. ఒక చెట్టుకొమ్మకు పక్షిని కట్టి ముందుగా దుర్యోధనుణ్ణి పిల్చి దానిని కొట్టమన్నాడు. దుర్యోధనుడు విల్లును ఎత్తు పెట్టి గురి చూస్తున్న సమయంలో, “దుర్యోధనా! అక్కడ నీకేమి కనిపిస్తున్నది?” అని ప్రశ్నించాడు. “గురువర్యా! ఆ వృక్షము, దానికొమ్మలు, పక్షి, దాని వెనుకనున్న ఆకాశము...

అంతా కనిపిస్తున్నది” అన్నాడు. “గురువర్యా! అగు, అని రౌరవపుండరికం ఒకరితరువాత ఒకరిని పిల్చి ఇదే పళ్ల వేళాడు. అందరూ అదే సమాధానం చెప్పారు. తరువాత పాండవులను పిలిచాడు. పాండవులలో ఒక్క అర్జునుడు మాత్రం, “గురువర్యా! నాకు అట్టి తప్పు వేరేమీ కనిపించడం లేదు” అన్నాడు. అదే సజ్జమైన దీర్ఘాగ్రత. చేసిన సాధించాలనుకున్నామో దాని పైననే మన లక్ష్యం పెట్టాలి. మిగిలిన విషయాలను లెక్క చేయకూడదు.

మీరు దైవం కావాలనుకున్నప్పుడు మీలో పరిపూర్ణమైన ప్రేమను పెంచుకోవాలి. ఎందుకంటే పరిపూర్ణ ప్రేమస్వరూపుడే దైవం. దైవం ఎక్కడో ప్రత్యేకంగా లేడు; మీలోపల, వెలుపల, పైన, క్రింద సర్వత్రా వ్యాపించియున్నాడు. దైవాన్వేషణ సల్పుతున్నామని అందరూ కొంతమంది. దైవాన్వేషణ అనే పదము చాల హాస్యాస్పదమైనది. సర్వత్రా ఉన్నదైవాన్ని అన్వేషించడమేమిటి? అయితే దైవం ప్రేమనేత్రానికి మాత్రమే కనిపిస్తాడు. మీలో ప్రేమనేత్రం లేకపోవడంచేత మీరు దైవం కనిపించడంలేదు. రణాకిరమైన తెలివిలేటలచేత మీరు ప్రేమను పూర్తిగా కోల్పోతున్నారు. “వాసలు వచ్చినందుకు భువి పండునె విత్తులు నాటరున్న? ఆ వాసలు లేనిచో ఫలము నిచ్చునె విత్తులు నాటియున్న?” విత్తనమూ నాటాలి, వర్షమూ రావాలి. అదేవిధంగా మన హృదయక్షేత్రంలో నామమనే విత్తనమునూ నాటాలి, దానిపై ప్రేమ అనే వర్షమూ పురవాలి. అప్పుడే ఫలసిద్ధి కలుగుతుంది.

మీరున్న సర్వాంగములనూ పవిత్రం గావించుకోవాలి. ఒకానొక సమయంలో తులసీదాసు, “రామా! నన్నెందుకు అంగహీనుని గావించావు?” అని చాల బాధపడ్డాడు. అప్పుడతని చుట్టూ ఉన్న శిష్యులు, “స్వామీ! మీరేమి తప్పుచ? అన్ని అంగములూ మీకు చక్కగానే ఉన్నాయి కదా!” అన్నారు. “ఉండి ఏమి ప్రయోజనం నాయనా? చేతులున్నాయి

కాని రాముని చెయికి దోరున్నాను; కన్నులున్నాయి కాని రాముని సిద్ధించలేక దోరున్నాను; చేతులవలె చెవులున్నాయి కాని రాముని మాటలను ఎవరేక దోరున్నాను. కనుకనేను అంగహీనుణ్ణి కదా!” అన్నాడు. ఇదేంతటి గొప్ప భావము! కాని రికల ప్రభావంచేత భర్తలు భగవత్ శక్తిని శంకిస్తున్నారు. “నిజంగా భగవంతునిలో శక్తి ఉంటే ఎందుకు నా కష్టాలను నివారించటంలేదు? ఎందుకు నా భక్తిని మెచ్చుకోవడంలేదు? ఎందుకు నా దగ్గరకు రావటంలేదు?” అని తామేదో గొప్ప భర్తలమనీ, భగవంతుడే శక్తిహీనుడనీ భావించుచుంటున్నారు. కనుక ఏమైనా కష్టసంఘములు సంభవించాయంటే రవిభక్తుల బలహీనులను గురి అవుతుంటారు. దేనిలో బలహీనులయినా భగవంతుడైనా దైవవిశ్వాసంలో మాత్రం బలహీనులు రావండి. భగవద్విశ్వాసమే మనలను ఈ భవసాగరాన్ని దాటించగలదు. కనుక భగవంతునిపై అమితంగా విశ్వాసాన్ని పెంచుకోండి.

దివ్యాత్మ్యరూపులారా! ఈ మూడు దినముల నుండి మధురై పాదుకా త్రస్థులైన చక్కని ఆదర్శాన్ని నిరూపిస్తూ వచ్చారు. మంగళవాయిద్యాలు వాయిచే వారు మొదలుకొని మంత్రాలు చెప్పి పండితుల వరకు పూజలు చేసే శృంగులలో సహా అందరూ ఐకమత్యంగా ఒకరినొకరు అనుసరిస్తూ చక్కని ఆదర్శాన్ని నిరూపించారు. ఏ సమయానికి ఎవరిచేత ఎక్కడ ఏది జరగాలో అది చక్కగా స్పష్ట ఆన్ చేసినట్లుగా జరిగిపోయింది. సన్నాయి మేళంవారు సమయసందర్భానుసారంగా చక్కని పాటలను వినిపించారు. పండితులు కూడా మంచి స్వరంతో సుస్పష్టంగా మంత్రాల నుచ్చరించి దివ్యమైన వైభేషణతో వాతావరణాన్ని ప్రభావితం చేశారు. ప్రతి రాష్ట్రమువారు రవిభక్తుల ఆదర్శాన్ని అనుసరించాలని నేను ఆశిస్తున్నాను. కాని కొన్ని కొన్ని రాష్ట్రాలలో ఐకమత్యం చాల తక్కువగా ఉన్నది. యూనిటీ (ఐకమత్యం) ఉన్నచోటే పూరిటీ (పవిత్రత)

(పవిత్ర స్తుంది; పూరిటీ ఉన్నచోటే డివినిటీ (దివ్యత్వం) వెల్లుతుంది. మధురై పాదుకా త్రస్థులైన ఈ సత్త్వాన్ని చక్కగా నిరూపించారు. ఇంత వృద్ధుడై యుండి ఏమీ తెలియనట్లుగా కనిపించే సుబ్రహ్మణ్య చెట్టియార్ తన మాటలతో అందరినీ ఆకర్షించుకొని, అందరినీ ఏకంగా కలుపుకొని పనిచేస్తూ వస్తున్నాడు. అతని కుమారుడు, అల్లుడు కూడా అతనికి చేదోడువాదోడుగా ఉంటూ దీనిని చక్కగా అభివృద్ధి గావిస్తున్నారు. రవిభక్తుల ఐకమత్యముంటే ఎంతైనా సాధించవచ్చు. ఐదు ప్రేళ్ళ కలసినప్పుడు ఎంతటి పన్నెనా చేయవచ్చు, ఒక్కొక్క ప్రేలు ఏమి పని చేయగలదు? పచ్చిన భక్తులు, సాధకులు, ఆ కమిటీ మొదలైన అందరూ ఐకమత్యంగా పని చేయడం వల్లనే ఈ కార్యక్రమాన్ని విజయవంతంగా నిర్వహించగలగారు. ఈ రోజు తెల్లవారు రూమున జరిగిన పాదుకల పూజలో ఇన్నివేలమంది పాల్గొన్నప్పటికీ ఏన్ డ్రాప్ సైలెన్స్ గా ఉన్నారు; ఎక్కడా చిన్నపిల్ల ఏడ్చినట్లు కూడా లేదు. ఈ నిశ్శబ్దంలోని శబ్దమే భగవత్ స్వరూపం. బ్రహ్మ ఎక్కడున్నాడంటే నిశ్శబ్దంలోని శబ్దంగా ఉంటున్నాడు. మన చెవులు తెరుచు కొని ఉన్నంతవరకు అన్ని రకములైన శబ్దాలు మనకు వినిపిస్తాయి. ఒక్కసారి చెవులు పూర్తిగా మూసుకోండి, లోపల ‘ఓం’ అనే దివ్యమైన శబ్దం మీకు వినిపిస్తుంది. కనుక నిశ్శబ్దంలోని శబ్దమే బ్రహ్మము. భగవంతుడు మీ వెంటనే నడుచుచుంటూ వస్తుంటాడు. మీరు నిశ్శబ్దంగా ఉన్నప్పుడే అతని అడుగుల నవ్వుడి వినడానికి వీలవుతుంది. కనుకనే “ది సౌండ్ ఆఫ్ సైలెన్స్ రజ్ గాడ్” అన్నారు. మీరు నిశ్శబ్దంగా ఉండాలి. మధురై పాదుకా త్రస్థులైన ఈ డిస్ ప్లీస్ (క్రమశిక్షణ)ను చక్కగా పాటిస్తూ వచ్చారు. వారిలో డిస్ ప్లీస్, డివోషన్, డ్యూటీ మూడూ ఉంటున్నాయి. మున్ముందు కూడా వారు ఇదేవిధంగా నడుచుకొని లోకానికి చక్కని ఆదర్శాన్ని అందిస్తారని నేను ఆశిస్తూ ఆశీర్వాదిస్తూనా ప్రసంగాన్ని విరమిస్తున్నాను.

(తేది: 23-9-1997 సాయంత్రం సాయికుల్యంత్ సభామండపంలో శ్రీవారు అనుగ్రహించిన దివ్యసందేశము నుండి)

శ్రీసాయి సూర్యగాయత్రీదర్శనం

ఆ రోజు ఈశ్వర భాద్రపద బహుళ షష్ఠి సోమవారం ఉదయం 7.05 నుంచి అయినది. ఆ శుభ ముహూర్తాన అవతారమూర్తి శ్రీ సత్యసాయి భగవానుడు రాజ్ఞాయంబవధారయై ప్రాతః సంభారాగాలు విరజిల్లు పవిత్ర సమయంలో ఈశ్వరుడు కైలాసం నుంచి వచ్చినట్లు స్వామి నటరాజ విగ్రహాలలయ్యత పూర్ణచంద్ర భవనం నుండి బయలుదేరి, దివ్యసప్తాశ్వసువర్ణరథము నధిరోహించి సువర్ణభుజిత బద్ధిర్రాంబరములచూడసహిత బంగారు సీంహాసనంలో సుఖాసీనుడైనారు. మంగువాద్వారాలో, వేదపండితుల స్వస్థవాచనములతో, సాయి విద్యాలయ విద్యార్థుల వేదపఠనంతో వివిధ దేశాలు, ప్రాంతాలనుండి తలదోచతలదాయిగా వచ్చిన సాయి హేమశా సంఘ సభ్యులు ఆ దివ్యరథాన్ని సాయాశ్వురుని కలియుగ వైకుంఠమైన ప్రకాంతి మందిరానికి నడిపించారు. ఆ సప్తాశ్వరథసారథి బంగారు చతుర్ముఖ బ్రహ్మ ఎగిరిపోయెను.

దీని అంతరార్థం: స్కాందాది పురాణాలలో శివుడు శక్తితో కలిసి మయ బ్రహ్మసర్వైక సప్తలోక బ్రహ్మాండ రథాన్ని ధిరోహించి చతుర్ముఖ బ్రహ్మగారి సారథ్యంలో త్రిపురాసుర సంహారానికి బయలుదేరాడనెడిస్తది. అయితే, ఈ సాయి (సః+అయీ=శివశక్తి) సువర్ణ ఆదిత్యసహస్ర (సప్తలోక) రథాన్ని ధిరోహించి త్రిపురాన్ని ఎంచు బీష్టంలో ఈషరాత్రయ, తాపత్రయ, త్రిదోషాలను పరిహరించుదురు అయలుదేరుచున్నట్లు స్ఫురించుచున్నది.

శ్రీ సత్యసాయి పరమాత్ముడు ఆదిత్య సువర్ణ సీంహాసనము నధిష్ఠించియుండి, అసంభార భర్తులు, పండితులు, అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు, సాధ్విమ కల్లులకు దివ్యదర్శనాన్ని ప్రసాదించారు. ఆ ప్రకాంతి మందిర ప్రాంగణం అలంకారాలతో, జాజ్వల్లమానదీపకాక్షులతో విరాజిల్లినది. ఆ మధ్యలో విభూతి సుందరుడు శ్రీ సత్యసాయి భగవానుడు అనుగ్రహ, అభయ హస్తచాలిం అయిచూ అశేష భక్తులందాన్ని అసందలో ముంచేసేవారు కదా!

ఆ అత్యద్భుత దివ్యదర్శన సమయంలో భగవాన్ బాబావారు ఇచ్చిన చైతన్య స్ఫూర్తితో సాయిసూర్య గాయత్రీ మంత్రరూపం నా హృదయంలో విద్యుల్లేఖమై తలుక్కున మెరసినది.

ఓం భాస్కరాయ విద్మహే సాయదేవాయ ధీమహి॥

తన్నః సూర్యః ప్రచోదయాత్॥

ఈ మంత్రార్థం: ప్రకాశమానుడై విరాజిల్లు సాయిని దివ్యస్వరూపునిగా తెలిసికొనుచున్నాము. అపరంభోక్తి రూపుడైన సాయి సూర్యభగవానుడు మా అంతఃకరణచతుష్టయాన్ని సత్కర్మానుష్ఠానమందు ప్రేరణ చేయునట్లు ప్రార్థించుచున్నాము.

ఈ సాయిసూర్యమహస్సు నిత్య, శుద్ధ, బుద్ధ చైతన్యమే కదా! ఈ సాయిసూర్యగాయత్రీ 21 అక్షరాలతో, పాదానికి ఎనిమిది అక్షరాలతోయున్న మంత్రరూపంగా ఆవిర్భవించినది.

మంత్రఫలశ్రుతి: ఈశవదాన్ని వ్యస్తాకరి చేస్తే ఈశ > శాయి > సాయి అని అగును. ఈశ్వరుడు (సాయి) ఆయుష్కురుడు. ఇక భాస్కరుడు ఆరోగ్యప్రదాత. అందుచే ఈ సాయిసూర్యగాయత్రీని భక్తిశ్రద్ధలతో జపించిన వారికి ఆయురారోగ్యములు కలుగును.

ఇది ప్రత్యక్ష భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారికి వినయ పూర్వకంగా, హృదయ పూర్వకంగా అర్పించుచున్నాము.

ఘండివోడు వెంకటసుబ్బారావు (ప్రకాంతినియం)

శ్రీ సత్యసాయి స్వర్ణరథారోహణ ఘట్టము

కలియుగావధాన శ్రీ సత్యసాయి భగవానుని దివ్య వైభవ సురసునానములలో వర్ణనాతీతంగా వెలుగొందిన ఆశ్చర్యకరమైన అద్భుతాలనము రః సత్యసాయి స్వర్ణాదిత్య వాచురా రథారోహణము. రః వైభవోపేక్షమైన ఘట్టము కను సుభ్రమాశ్చర్యకరమైన చారిత్రాత్మక ప్రాముఖ్యతను కూడా సంతరించు కొనియుంచుట గొప్ప విశేషం. సెప్టెంబర్ 22వ తేది. గోమహారం, ఉదయం 7 గం. 5 ని.లకు కన్యా లగ్నమునందు రోహిణి నక్షత్ర చంద్రుల హారా సమయమున శ్రీవారి స్వర్ణాదిత్యపాదురా రథారోహణమును చూచిన కన్నులే కన్నులు. కన్నవారి భాగ్యమే భాగ్యము. స్వర్ణరథముగా, సూర్యరథముగా, కృష్ణరథముగా ఇంటెన్సిగ్నో విభములుగా వర్ణింపబడి తళతళ మెరిసి పోతున్న ఆరథము యొక్క అందమును వర్ణింప ఎవ్వరికీ సాధ్యం కాదు. ముందు భాగమున చతుర్ముఖ బ్రహ్మ సప్తాశ్వముల పగ్గాలను పట్టుకొన్నట్లుగాను, పైభాగమున నాలువెపుల గణపతి, లక్ష్మి, ఆంజనేయ, సురస్వతులు వెలసినట్లుగాను, ఏనుగులు చండలతోను, హంసలు లతా తోరణముల తోను శ్రీవారి పాదపద్మములను పూజించుచున్నట్లుగాను మలచబడి సర్వాంగసుందరంగా తీర్చిదిద్దబడినది. దేదీప్యమానంగా ప్రకాశిస్తున్న మహావీర్యపై శ్రీవారి కొఱువ ఏర్పాటుచేయబడిన సింహాసనమునకు నాలుగు సింహములు కాళ్ళుగాను, సూర్యభగవానుడే ఉత్తర భాగముగాను చూపొందింప బడినవి. దానికి వెనుక భాగమున పాదురా ద్రుస్థవారి చిహ్నము, ఆ పైభాగమున నెలకొల్పబడిన అందమైన ఛత్రము ఆ రథమునకు విశేషమైన శోభను చేకూర్చినవి. శ్రీవారు రథాన్ని అధిరోహించి బయలుదేరుగా సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడే జగముల విశించుటకై ఏతెంచు

చున్నట్లుగా ఉండినది. ఊరేగింపు జరుగుతున్నంత సేపు “భక్తుడు నా అవసరమేమీ లేదు కదా!” అనుకొన్నట్లుగా సూర్యుడు ఆకాశంలో మేఘుల చాటున దాగియుండినాడు. స్వర్ణరథముపై శ్రీవారు సాయుడులైతే సభామండపమున కేతెంచగా ముక్కోటి దేవతలు తమ హస్తమును వృత్తం చేస్తున్నారా? అన్నట్లు ఒక చిలుకెట్లు కురిసింది. ఆ రథముపై నుండియే శ్రీవారు అభయహస్తములతో భక్తులను ఆశీర్వదించిన దృశ్యమే దృశ్యము. భర్తుల హృదయాలలో ఆనందం ఉప్పొంగింది; ఆనందబాష్పాలు వర్షించని కన్నులు లేవు.

భగవంతుడు శ్రీ సత్యసాయిబాబా అనే పేరుతో చిత్రావతి తీరమున వెలసియుండి.....ఇదే రోజున.... ఇదే జ్ఞానమున....ఇదే నక్షత్రయుద్ధ లగ్నమున బంగారు రథము నధిరోహించి భక్తజనులకు దివ్యదర్శనానందము ననుగ్రహించి ఆశీర్వదించుకొని పేలాది సంవత్సరాల క్రిందట లిఖింపబడిన శుకనాడీ గ్రంథమునందు వివరింపబడియున్నదని రః ఉత్సవాన్ని నిర్వహించిన సాయపాదురా ద్రుష్టు సభ్యులొకరు ఆనాటి సాయంకాలం జరిగిన సమావేశంలో పేర్కొన్నారు.

శ్రీవారు తమ దివ్యోపన్యాసంలో - భగవంతునికి కావలసింది స్వర్ణరథాలు, బంగారు సింహాసనాలు కాదనీ, భగవంతుడు కోరేది పరపూర్ణమైన ప్రేమ మాత్రమేననీ అన్నారు. భక్తుడైన సుబ్రహ్మణ్యచెడ్డియార్గారి చిరకాల వాంఛను నెరవేర్చడం కోసమే తాను రథం ఎక్కవలసి వచ్చిందని వివరించారు. భగవంతుడు భక్తులభుడు, భక్తపరాధీనుడు కదా! మొత్తం మీద ఈ స్వర్ణరథోత్సవం శ్రీవారి అవతార చరిత్రలోనే ఒక విశిష్టమైన, మహత్తరమైన ఘట్టమని చెప్పక తప్పదు.

డా॥ ఆర్. గంగాధరశాస్త్రి (ప్రకాంతినిలయం)

బలిచక్రవర్తి ఆదర్శం

ప్రేమస్వరూపులా! ఎవరి హృదయం దయతో కూడియుండునో, ఎవరి వాక్కు సత్యమే అలంకరింపబడియుండునో, ఎవరి కాయము పరోపకారానికి అంకితమగునో అట్టి వరానవ జీవితమే పరిపూర్ణమని. మరోవార్తాయముల దివత్వమే పరిపూర్ణత్వం.

మానవ జీవితం దేని నిమిత్తమై వీడ్చినదా? “పరోపకారార్థ మిదం శరీరం”, ఈ శరీరాన్ని సాధ్య నిమిత్తమైగాక పరార్థ నిమిత్తమై ఉపయోగపడ్డాది. కానీ ఈనాటి మానవుడు స్వార్థం చేతిలో కీటాకమృగాల వలె స్పృహను. మానవునియందు దివ్యత్వం అవ్యక్తంగా ఉన్నది. కాని రాను స్వార్థంలో మునిగి పోవడంచేత తనలో దివ్యత్వం లేదని భ్రమిస్తున్నాడు. ఈ స్వార్థాన్ని వినాడు నిరూపించుచుంటాడో అనాటి తనలో ఆచ్యుత్తంగా ఉన్న దివ్యత్వం వ్యక్తమవుతుంది. స్వార్థం వ్యూహం లంకావారిచే నిస్వార్థసేవ, నామస్మరణ అల్పనిలంబం.

ఈ ప్రపంచంలో ప్రతి పదార్థమునకు ఒక వెల ఉన్నది. అడవిలోని చిన్న పక్షి కూడా వెల ఉన్నది. జ్ఞానం లేని గొడ్డెలు కూడా వెల ఉన్నది. కాని మనిషికి మూలం విలువ లేకుండా పోతున్నది. కారణమేమిటి? పునఃపునః ఉండవలసిన మానవతావిలువలు లేకపోవడమే! మన ఇంట్లో ఫ్యాన్ పేసుకుంటే దానికి ఖర్చయ్యే కరెంటుకు డబ్బు కడుతున్నాము. ఇంట్లో బల్బు తగిలించుకుంటే దానికి కూడా డబ్బు కడుతున్నాము. కార్పొరేషన్ వారి డ్యూటీనుండి నీరు తెచ్చుకుంటే దానికి కూడా తగిన డ్యూటీ చెల్లిస్తున్నాము. ఇట్టి కర్పితమైన గాలి, నీరు, వెలుతురుకోసం మనం ప్రభుత్వానికి డ్యూటీ కడుతున్నప్పుడు మరి మనకు ఉచితంగా పంచభూతములను ప్రసాదించిన భగవంతునికి కూడా డ్యూటీ కట్టాలి కదా! అదే స్మరణ. ఆ స్మరణ కూడా కేవలం ప్రతిలయ రాగ తాళములతో మాత్రమే కారుండా హృదయార్పిత భావంతో చేయాలి. రావణుడు నిరంతరము శివ పంచాక్షరి నామాన్ని స్మరిస్తూ వచ్చాడు. అయినప్పటికీ అతనిలోని రాక్షసగుణములు పోలేదు. కారణమేమిటి?

అతడు కేవలం దేవేరివాల్కి మూడిని ఉచ్చరించాడుకాని, హృదయపూర్వకంగా స్మరించ లేదు. కానీ సుమారు దైని సుప్రభాదులు నిలబడతము. “మల నిమో నారాయణాయ” అని హృదయపూర్వకంగా స్మరిస్తూ వచ్చాడు. తలపెట్టిన వాచకానికి వచ్చే సుప్రభాదులు సుంద అ నామస్మరణయే అతడిని రక్షించింది. చివర మీకు కూడా మీ హృదయస్థ భగవంతుని అర్పించి నామాన్ని స్మరించండి. అది నిమిత్తం స్మరణ. మలం మెచ్చుకోమో లేదో మేము చెప్పలేకపోయామో లేదో స్మరణ సరియైనది కాదు. మేము మెచ్చునా మెచ్చుకోమో భగవంతుడు మేము చెప్పి చాడు. “మహా విద బ్రహ్మైవ భవతి”. హృదయపూర్వకంగా దైవాన్ని స్మరించిన వాడు తాను కూడా దైవంగా మారిపోతాడు. కాని ఈనాటి మానవుడు కలిసి సహాహృదయుడుగా మారిపోతున్నాడు. మర్యాదలేకుండా, ఇతరులను బాధించుకుంటే తనకు హాసించుకుంటే తన అభివృద్ధి ను నెరవేర్చుకోవాలని సుయచ్చిస్తున్నాడు. ఇది మనకు కీసాభ్యుపాదు. చిని అభివృద్ధి నెరవేరాలంటే కాసు శ్రేమ, శాంతి, సహనాలతో ఉండాలి.

అన్ని దానములను మించిన దానం

లోకంలో కొందరు భూదానం చేస్తుంటారు, కొందరు గోదానం చేస్తుంటారు, కొందరు అన్నదానం చేస్తుంటారు, కొందరు వస్త్రదానం చేస్తుంటారు. కాని బలిచక్రవర్తి తనను తానే అర్పించుకున్నాడు భగవంతునికి. ఇదే అన్నదానములను మించిన గోప్తదానం. అతనిలో మొట్టమొదట నేను చెప్పిన మూడు గుణములు సంపూర్ణంగా నిండియున్నాయి. అతడు తన హృదయాన్ని దయతో నింపుకున్నాడు; తన మూటలో సత్యమును ఇముడ్చుకున్నాడు; తన కాయమును పరోపకారానికి అంకితం చేశాడు. కనుకనే భగవంతుడు అతనిని అనుగ్రహించాడు. అతడు వామనమూర్తికి తనను తాను అర్పించుకోవడానికి సిద్ధమైనప్పుడు గురుడైన శుక్రాచార్యుడు వద్దని అడ్డు తగిలాడు. అప్పుడు బలిచక్రవర్తి, “గురుజీ! పలికి బొంతులు కంటే పోష

మున్నే ఆడిన మాట లెప్పుడురండి మించిన చాటు లేదు. కనుక ఎన్నో కష్టాలైనా చలుగున నేనాడిన మాట తప్పును" అన్నాడు.

ప్రవర్తన వేషానికి తగినట్లుగా ఉండాలి

ఒకనాడు భోజరాజు అన్నానానికి ఒక పగటి పేష గాడు సన్యాసి పేషంలో పచ్చి పేదలారాన్నో చక్కగా వివరించి చెప్పాడు. భోజరాజు సరితోషించి ఒక తట్టలో బంగారు పరిహారము తెచ్చించి అతని కిష్కభోయాడు. అతడు వాటిని సరికరించి, "రాజా! నేను సన్యాసిని, సర్వసంగవిరక్తాని. కనుక ఇవి నాకు అవసర లేదు. శేషటి దినము తెరిగి వస్తాను" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. మరునాడు అది వచ్చి ఒక సర్పికి పేషంపేయి కొని పచ్చి అమ్మలించగా సర్పర్పించేవాడు. రాజు మళ్ళీ అతనికి కొన్న పరిహారము బహూకరించడోయాడు. అప్పుడతడు, "రాజా! ఇవి నాకు చాలపు, ఇంకా ఎక్కువ రావాలి" అన్నాడు. రాజు ఆశ్చర్యపడి, "అయ్యా! నిన్ను నీవు సన్యాసి పేషంలో పచ్చి సప్తుడు అసలు పరిహారనే ముట్టినన్నావు. ఈనాడు ఇచ్చినవి చాలవయినన్నావు. ఏమిటి దీని అంతరాళం?" అని అడిగాడు. అట్లుగా పూర్తి, "రాజా! పేషమునకు తగిన ప్రవర్తన ఉండాలి రచా! సన్యాసి సన్యాసి పేషంపేశాను. రాజుట్టి బంగారం వచ్చన్నాను. ఈనాడు సర్పికి పేషం పేశాను. రాజుట్టి ఇంకా ఎక్కువ రావాలయినన్నాను" అన్నాడు. ప్రేమస్పృహ పులారా! మీరు మానవవేషాలు ధరించారు. కనుక మీరు మానవులుగానే ప్రవర్తించాలి. విద్యార్థి విద్యార్థిగా జీవించాలి. గృహస్థుడు గృహస్థ ధర్మాలను పాటించాలి. సన్యాసి సన్యాసాశ్రమధర్మాల ననుసరించాలి. కాని ఈనాడు వేషానికి తగిన చర్యలు ఎక్కడా కనిపించడం లేదు. పైన రాషాయం, లోపల కషాయం మంచిది కాదు. గుడ్డలు మారితే సరిపోదు, గుణములు మారాలి.

ఎవరిపనులు వారు చేసుకోవడం ఉత్తమం

భోజరాజు కాలంలో ఎవరి పనులు వారు చేసుకొనివారు. మహారాణి కూడా రాజుకు రావలసినవన్నీ తానే స్వయంగా చూసుకొనేది. వండటం, వడ్డించడం, పాత్రలను కుభ్రం చేసుకోవడం మొదలగు సమస్తకర్మలను గృహలక్ష్మియే చేసేది. పరులతో సేవ చేయించు

కోవడం ఎప్పురికీ ఇష్టముండేది కాదు. కాని ఈ ఆధునిక యుగంలో ఒక ఇంట్లో భార్యాభర్తలున్నారంటే నలుగురు సర్వెంట్స్ ను పెట్టుకుంటారు. ఒక డ్రైవరుండాలి, ఒక క్లీనరుండాలి, ఒక వంటవాడుండాలి, పాత్రలు తోమే వాడొకడుండాలి! దీనివల్లనే మానవులు సోమరి పోరులుగా తయారౌతున్నారు. ఎవరి పనులు వారు చేసుకోవటంలేదు. చిన్న కర్మిఫ్ ఉంటే దానిని కూడా చాకలివానికి పేస్తారు కొందరు. వారి పిండుకొని ఆర బెట్టు కోవచ్చు రచా! చిన్నచిన్న విషయాలలో ఇతరులపై అధారపడటమెందుకు? ఎవరి పనులు వారు చేసుకోవడం ఉత్తమమైన పద్ధతి.

భగవంతుడు వంశే నాల్గు ఉత్తరాలు

ఒకనాడు ఒక రాణిగారు రాజు తలకు చమురు పెడుతున్నారు. రాజుతలలో అమెరు రెండుమూడు రెల్లెండులు కనిపించాయి. వాటిని చూసి తన చీర కొంగుతో కన్నులు తుడుచుకొనింది. ఎదురుగా అచ్చం ఉండటంచేత రాజుకు ఈ దృశ్యం కనిపించింది. "రాణీ! ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు?" అని అడిగాడు. "నాథా! భగవంతుడు మానవుల్లో తనవద్దకు రప్పించుకొనే ముందు నాలుగు 'ఉత్తరాలు' పంపిస్తాడు. తెల్ల డెండులు వస్తే మొదటి ఉత్తరం వచ్చినట్లే. అనగా ఇంకసంసారసంబంధమైన వాంఛలకు దూరంగా ఉండమని హెచ్చరించడమన్నమాట. తరువాత కన్నులను చ్చాదురాష్ట్ర పొర కప్పుతుంది. ఇది రెండవ ఉత్తరము. కొంతకాలానికి నోసలు ముడతలు పడతాయి. ఇది మూడవ ఉత్తరం. ఇంకచివరికి రాళ్ళుచేతులు అదరడం ప్రారంభమవుతుంది. ఇది నాల్గవ ఉత్తరం. నాథా! నీకప్పుడే మొదటి ఉత్తరం వచ్చిందేనని బాధపడుతున్నాను. మనం ఇక జాగ్రత్తగా ఉండాలి" అన్నది. రాణిమాటలను రాజు చక్కగా అర్థం చేసుకున్నాడు; స్నానం చేసిన వెంటనే మంత్రాని పీలిపించాడు. "మంత్ర! ఇక ఈ రాజ్యాన్ని ఏలవలసిన బాధ్యత నీదే. మేమిరువురం అరణ్యానికి పోయి తపస్సు చేస్తాము" అన్నాడు.

'యథా రాజా తథా వ్రజా'

రాజుజ్ఞ ప్రకారం మంత్ర ఈ విషయాన్ని రాజు మంతనా చాటింపు పేయించాడు. ఇంక ప్రజలందరూ గుంపులు గుంపులుగా రాజభవనానికి రాసాగారు.

“రాజా! మీరు మాకు తండ్రవంటివారు. ఇంతరాలము మమ్మల్ని కంటికిరెప్పవలె కాపాడుతూ వచ్చారు. మీరు లేకుండా మేము జీవించలేము. కనుక మేమే అడవికి వెళ్లి తపస్సు చేసి మీ ఆయుఃప్రమాణాన్ని పొడిగించ మని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించివస్తాము” అన్నారు. రాజు అంగీకరించక తప్పులేదు. ప్రజలంతా అడవికి వెళ్లి తపస్సు చేశారు. వారి భక్తికి మెచ్చి భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై ఏమి కావాలో కోరుకొమ్మన్నాడు. ప్రజలంతా ఏకకంఠముతో, “స్వామీ! మా రాజు బాగుండేనే మేము ఆ రాజ్యంలో జీవించడానికి వలపుతుంది. కనుక మా రాజుకిరా నూరు సంవత్సరాల ఆయుష్షును ప్రసాదించు” అని కోరారు. “నరే, ఇచ్చినాను పొండి” అన్నాడు భగవంతుడు. ఆ ప్రజలు పట్టలేని అనంత దంతో రాజభవనానికి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. “రాజా! మీరింకా నూరు సంవత్సరాలపాటు జీవించేటట్లు భగవంతుని నుండి వరం పొంది వచ్చాము” అన్నారు. ఈ మాటలు విన్న తక్షణమే రాణిగారు రాజుకు నమస్కరించి, “రాజా! ఇక నేను వెళుతున్నాను తపస్సుచే” అన్నది. ప్రజలందరూ, “అయ్యో! మనం రాజుకు మాత్రమే నూరు సంవత్సరాలు పొడిగించమని కోరాము కాని, రాణికి కోరలేదు. అందుకే ఆమెకు కోపం వచ్చిందేమో” అనుకున్నారు పాపం! కాని రాణి భావన అట్టిది కాదు. ఆమె అరణ్యానికి వెళ్లి తపస్సు చేసింది. భగవంతుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. “స్వామీ! మీరు మారాజుకు ఇంకా నూరు సంవత్సరాల ఆయుష్షు నిచ్చారా?” అని ప్రశ్నించింది. “అవును, ఇచ్చాను” అన్నాడు. “అయితే రాజు ఉన్నంతవరకు ఈ ప్రజలు రూడా టిండాలి. ఇలాంటి ప్రజలు లేకుండా అలాంటి రాజు టిండి ఏమి ప్రయోజనం? కనుక ప్రజలకు రూడా నూరేళ్ళ ఆయుష్షు ఇవ్వాలి” అని కోరింది. భగవంతుడు ఆమె విశాల భావానికి సంతోషించి, “అమ్మా! మీరాజుకు నూరేళ్ళు, ప్రజలకు నూరేళ్ళు, నీకు రూడా నూరేళ్ళు ఇచ్చాను, ఆనందంగా పోయిరా” అన్నాడు. “యథా రాజా తథా ప్రజా” అనాది రాజులు విశాల హృదయులు కావడంచేత ప్రజలు రూడా విశాలహృదయులుగా ఉండేవారు. కాని ఈనాడు అట్టి రాజులు

గాని, అట్టి ప్రజలుగాని ఎక్కడా కనిపించడంలేదు. ఈనాడు వామనమూర్తి అచటించి పరిచయవర్తిమోక్షం ప్రసాదించిన దినము. పరిచయవర్తిమక్షాగొప్పవాడు. కాని అంత మంచువాడు కాదు. ఎందుకంటే అతనిలో అహంకారమునే దుర్బలం ఉంది. వామనమూర్తి వచ్చి ఆ రాష్ట్ర అహంకారమును అణగదొక్కి అతడిని తనలో చేర్చుకున్నాడు. పరిచయవర్తి రాజ్యంలో ఏనాడూ దుర్భిక్షంలేదు. ప్రజలందరూ అతనికి చాల అభిమానం. వారిని ఈ సన్మద్యులవలె చూసుకున్నాడు. కనుకనే తాను పెద్దవాడై సమయంలో, సరే సంవత్సరం లే టింబం రోజున వచ్చి మిమ్మల్ని చూస్తానని ప్రజలకు వాగ్దానం చేశాడు. టింబం అనగా అవతరించడమే. కొత్త జీవితాన్ని ప్రారంభించడమే. ఈనాటికి ఏడాదేరకలో ఒకవైపున శాస్త్రవత్సంపెరుగుతున్నా మరొకవైపున విష్ణుభక్తిరూడా చాల పెరుగుతూ వస్తున్నది.

“మీటెస్టే నా టేస్ట్”

కష్టసుఖాలు రెండూ ఒకదానిరొకటి బ్యాలన్సు చేస్తున్నట్లుగా ఉంటాయి. The pleasure is an interval between two pains. రెండు బాధలమధ్యనే ఉపసుఖముంటుంది; రెండు సుఖములమధ్యనే ఒక బాధ ఉంటుంది.

“కష్టసుఖములు కలదును కలసియుంటు
వీని విడదీయ నెవ్వరి వశము కాదు
సుఖము ప్రత్యేకముగ ఎండు మూడబోము
కష్టము పలించెనేని సుఖంబులంద్రు”

కష్టము లేక సుఖము విలువ తెలియదు. కనుకనే భగవంతుడు అప్పుడప్పుడు కొన్ని కష్టాలను, బాధలను కలిగించి అందరినీ టెస్ట్ చేస్తుంటాడు. టెస్ట్ చేసినప్పుడే మిమ్మల్ని ఉన్నతస్థాయికి పంపించడానికి వీలౌతుంది. లేకపోతే మీరు ఉన్న స్థానంలోనే ఉంటారు. కాని అదేమి దురదృష్టమో ఈనాటి భక్తులు తమను టెస్ట్ చేయవద్దని భగవంతుణ్ణి కోరుతుంటారు. ఏదీ భక్తులారా! అట్లాకోరకండి. మీ టెస్ట్ నా టెస్ట్! భక్తులు నిరంతరము తమకు టెస్టులు పెట్టుమని భగవంతుణ్ణి కోరాలి. ఎన్ని కష్టాలు పెట్టినా తట్టుకొని నెట్టుకొని ముందుకు సాగి పోవాలి. అప్పుడే మీలో దివ్యత్వం అవిర్భవిస్తుంది.

‘పేమస్వరూపురా! భగవంతుడు అందరి లోను ఉన్నాడనే సత్యాన్ని గుర్తించి మీ ప్రేమను పది మందికి పంచండి. అదే జీవితలక్ష్యం. మానవజన్మదుర్లభమునది. ఇది వినాభిరూపా జూరిపోతుంది, వినాభిరూపాలిపోతుంది. కాబట్టి మమత్వాన్ని త్రెంచుకొని త్యాగాన్ని పెంచుకోండి. త్యాగమంటే ఏమిటి? ఆస్తి, ఆరి వీడి ఆడవోరుగు రాదు; దుష్టభావములను వీడటే త్యాగము, అదియే యోగము. కనుక మీ భావములను మార్చుకోండి. రామానందతీర్థులవారు సన్న్యాసం స్వీకరించి అరణ్యంలో ఉన్న సమయంలో అతని బోధలు వినాలని ప్రజలు గుంపులు, గుంపులుగా వెళుతున్నారు. ఆ గుంపులో అతని భార్య కూడా ఉన్నది. రామానందులవారు ఆమెను చూస్తూనే తలను ప్రక్కకు తిప్పుకున్నాడు. అప్పుడామె చెబుతుంది: ‘స్వామీ! నీనిక్కడికి వచ్చినది మీరు నా భర్త అనే భావంతో రాదు. మీరు మహానీయులనే భావంతో మీ ప్రబోధను వినాలనే ఆశతో వచ్చాను. కాని మీరు నన్ను చూడగానే తలతిప్పుకున్నారు. అంటే నేను మీ భార్యననే భావం మీకింరా పోలేదన్నమాట. భావమును మార్చుకోకుండా సన్న్యాసం తీసుకుంటే ప్రయోజనం లేమిటి? ముందు మీ భావాన్ని మార్చుకోండి’ అన్నది. మనలోని దుర్గుణాలను, దురాలోచనలను విసర్జించాలి. అప్పుడు ప్రేమ మనలో దానంతటదే ఆవిర్భవిస్తుంది. మానవుడు సహజంగానే ప్రేమస్వరూపుడు. కాని ఆ ప్రేమను ప్రాపంచిక విషయాలలో ప్రవేశపెడుతున్నాడు. దానిని దైవంపై మరర్చి సర్వకర్మలను భగవత్ప్రీత్యర్థం ఆచరించాలి. అదే నిజమైన త్యాగము. ఇట్లువాకిళ్ళను వదలిపోవడం (తేది: 14-9-1997 సాయంత్రం సాయికులంకొత్త సభా

ఆడంబరమే అపుమందికాని, త్యాగమనిపించుకోదు. అంతా భగవత్ప్రసాదమే అన్న భావంతో జీవించాలి. “ఈమె నా తల్లి, ఈమె నా బిడ్డ, ఇతను నా కుమారుడు” అనే భావాలు పెట్టుకొని మీరు ఏమి వినిపించినా ప్రయోజనం లేదు.

అభిమానమే దుఃఖానికి మూలం

ఒకానొక వ్యక్తి ఇల్లువాసికి ను వదలి హ్యూషీకేరెన వెళ్ళి సన్మానం స్వీకరించాడు. ఒకనాడు అక్కడ నది ఒడ్డున ఒక చెట్టు క్రింద రూర్పుని భగవచ్చింత చేస్తున్నాడు పాపం! ఇంతలో అక్కడొక యాత్రికుల బస్సు ఆగింది. బస్సులోని వారు తెలుగులో మాట్లాడుకోవడం విన్నాడు. ఇతడు కూడా తెలుగువాడే కావడంచేత భాషాభిమానంతో వారివద్దకు వెళ్ళి, “అయ్యా! మీరక్కడి నుండి వచ్చారు?” అని అడిగాడు. “మూది అసంతపురం జిల్లాలోని పుట్టపర్తి గ్రామమండీ” అన్నారు. ఇతనిది కూడా పుట్టపర్తి రావడంచేత ఇంక గ్రామాభిమానం వచ్చింది. “పుట్టపర్తిలో మీరక్కడందారండీ?” అని అడిగాడు. “మా ఇల్లు చిత్రావతి నదికి పోయే త్రోవలో ఉన్నదండీ” అన్నారు. ఇతని తండ్రి కూడా అదే ప్రాంతంలో ఉండటంచేత, “మీ ఇంటి నెంబర్ ఎంతండీ?” అని అడిగాడు. “మూది పదవ నెంబర్ ఇల్లు” అని చెప్పారు. ఇతని తండ్రిది 12 వ నెంబర్ ఇల్లు. “మా నాన్న 12వ నెంబర్ ఇంట్లో ఉంటున్నాడండీ. ఆయన బాగున్నాడా?” అని అడిగాడు. “పాపం, ఆయన నెల క్రిందటే చనిపోయాడండీ” అన్నారు. “అయ్యా! నా తండ్రి పోయాడా!” అని ఇతడు ఏడుస్తూ రూర్పున్నాడు. రః ఏడుపుడు కారణమేమిటి? మొదట భాషాభిమానం వచ్చింది. భాషాభిమానం వస్తూనే జిల్లాభిమానం, జిల్లాభిమానం వస్తూనే గ్రామాభిమానం, గ్రామాభిమానం వస్తూనే ఇంటిఅభిమానం, ఇంటిఅభిమానం వస్తూనే దేహాభిమానం కలిగాయి. దేహాభిమానంచేత దుఃఖం ఏర్పడింది. సమస్త దుఃఖములకు మూలకారణం దేహాభిమానమే. దేహాభిమానమును వీడక ఏ హ్యూషీకేరెన పోయినా, ఏ హరిద్వార్ కు పోయినా, ఏ బదరీకి పోయినా ప్రయోజనం లేదు. దేహాభిమానమును తగ్గించుకొని ఉన్నచోటే ఉండండి అదే మీకు మోక్షము నందిస్తుంది.

సత్యోపనిషత్

(గత సంచిక తరువాయి)

58. స్వామీ! హఠాత్ పీల్లలకు పెద్దవార్డు వీధి చెప్పినా, “నా స్వేచ్ఛ ను, స్వాతంత్ర్యానికే అడ్డు వస్తున్నాను” అంటున్నారు. ఏం చేయమంటారు?

బాబా : ఆధునిక యువకులకు స్వేచ్ఛ అంటే ఏమిటో, స్వాతంత్ర్యమంటే ఏమిటో తెలియదనే చెప్పాలి. అర్థం తెలియకుండా పదాలు వాడుతున్నారులే! అసలు ఏమి స్వేచ్ఛ అంటే? పనులపై మృగాదుల వలె ఇష్టము వచ్చినట్లు తెని తెరగడమా? అది కూడా తెలుసున్నాయి, తెలుగుమన్నాయి. ఉజ్జ్వలార్థి పిల్లలను కంటున్నాయి. అటువంటిప్పుడు మనిషి స్వేచ్ఛనున్న ప్రత్యేకత ఏమిటి? మీ దివ్యులు దేనికోసం? ఆ జంతువులైనా తొంత నయం. ఎందుకుంటే వాటికొరతీతను, సీతను ఉన్నాయి. మీకు అది కూడా లేవు. అసలు ఏమిటి స్వేచ్ఛ అంటే? స్వ + ఇచ్ఛ. స్వేచ్ఛ. స్వ - అనగా ఆత్మ. కనుక ఆత్మయొక్క ఇచ్ఛయే స్వేచ్ఛ. ఇంతటి గొప్ప అర్థం ఇమిడియున్నది స్వేచ్ఛ అనే పదంలో. ఇట్టి స్వేచ్ఛనేనా నేటి యువకులు కోరేది? కానేకాదు. వారికి స్వేచ్ఛ అనే పదానికి అర్థమే తెలియదు పాపం!

ఇంక, “నారూ స్వాతంత్ర్యం ఉంది. నా ఇష్టపరకారం నేనుండవచ్చునా?” అంటారు కొందరు. ఇది కూడా అర్థం తెలియక అనే మాటలే! స్వాతంత్ర్యమంటే విచ్చలవిడిగా తెని తెరగటమా? ఇష్టమొచ్చినట్లు ప్రవర్తించడమా? కాదు, కాదు. తెరగటమే అనుకుంటే Cats (పిల్లులు), Rats (ఎలుకలు) కూడా జోరుగా తెరుగుతునే ఉన్నాయి కదా! తిండితిర్మాదులంటావా? నీ లైఫ్ అంతా లోడింగ్. అన్ లోడింగ్ చేస్తూనే ఉన్నావుగా! మరిచేమిటి స్వాతంత్ర్యమంటే? ఇక్కడ ఒక విషయం గుర్తు పెట్టుకో. నీవు స్వతంత్రుడవే! నీరూ స్వాతంత్ర్యం ఉంది. కానీ ఎంతవరకు? ఎదుటివాని స్వాతంత్ర్యానికి అడ్డు రానంతవరకే! ఏదామారచి నీవొక వాకింగ్ స్ట్రీట్ (చేతికత్తి) పట్టుకొని ఉదయం వాహ్యానికి బయలుదేరావనుకో! హుషారుగా వాకింగ్ స్ట్రీట్ ని ఊపుకుంటూ నీవు నడుస్తున్నావు. వాకింగ్ స్ట్రీట్ నీది. దానిని ఊపుదానికి నీకు స్వాతంత్ర్యం ఉంది, కనుక అటూ ఇటూ ఊపుతున్నావు. కానీ ఇది ఎంతవరకు? ఆ దారిలో నీ ప్రక్కన నడిచేవాని ముక్కుకి తగలనంతవరకే, తగిలిందా నీ స్వాతంత్ర్యం పోయిందన్నమాటే! మనకు స్వరాజ్యం వచ్చిందంటున్నాము. అసలు వీధి స్వరాజ్యం? స్వ + రాజ్యం. అనగా ఆత్మసామ్రాజ్యమే నిజమైన స్వరాజ్యం. బాహ్యమైన శత్రువులను జయించి దాస్య శృంఖలాల నుండి విముక్తిని పొందడం రాజకీయమైన స్వరాజ్యానికి సంబంధించినది. కాని ఆత్మసామ్రాజ్యం అట్లా లభించేది కాదు. ఇది మన లోపలి శత్రువులైన కామక్రోధలోభమోహమదమాత్సర్యాదులను జయించినప్పుడే లభిస్తుంది. ఇది అసలైన స్వరాజ్యం. సినలైన స్వాతంత్ర్యం. దీనిని అర్థం చేసుకోవాలి.

(సశేషం)

SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING
(Deemed University)

Prasanthinilayam - 515 134 (A.P.) Phone: (08555) 87239 - Grams: 'SAINSTITUT'

ADMISSION NOTICE

Admission for the Academic Year

commencing from May/June 1998 will be made for the following Courses

Prasanthinilayam Campus (Only for Men) B.A., B.Sc. (Hons) in Mathematics, Physics, Chemistry, Biosciences & Economics; M.B.A., M.F.M. (Master of Financial Management), M.Tech. (Computer Science)

Brindavan Campus (Only for Men) B.Sc.(Hons) in Mathematics, Physics, Chemistry & Biosciences and B.Com. (Hons)

Anantapur Campus (Only for Women) B.A., B.Sc. (Home Science), B.Sc. (Hons) in Mathematics, Physics, Chemistry, Botany & Zoology, B.Com. (Hons), M.A. (English), M.A. (Telugu), M.Sc. (Home Science) and B.Ed.

Eligibility for Admission (For Under Graduate Courses): 10+2 pattern of study / Intermediate

Minimum marks required in the X Std. examination is 60% in the aggregate and 55% in General English

They should have taken their final year +2 / Intermediate qualifying examination before the date of Admission Test

Eligibility for Admission (For Post-Graduate Courses including M.B.A., M.F.M. and B.Ed.): 10+2+3 pattern of study
Post Graduate First class (a minimum of 60% marks in aggregate in all the three years of study) in respective degrees, with 50% in General English.

M.B.A./M.F.M. and B.Ed. First class (a minimum of 60% marks in all examinations of the course) in any first degree or Post-Graduate degree with 50% of marks in General English in the first basic degree. The minimum requirement of 50% of marks in General English is exempted for candidates of Technical Courses like - B.E., B.Tech., B.Pharm., B.Sc.(Agri) etc. for M.B.A./M.F.M. Candidates.

Eligibility for Admission (For M.Tech. Computer Science): First class (60% and above) both in the first degree and M.Sc. (Mathematics) / M.Sc. (Physics) / M.Sc. (Computer Science) / B.E. / B.Tech. levels of examination with Computer Science as background.

In the case of candidates who have not received the marks statements of the final year of the first degree examination, their marks in the previous years/semesters should be 60% in aggregate and 50% in General English. They should have taken their final year/semester qualifying examination before the date of the admission test.

Admission to all the above Courses will be on the basis of Admission Test and Interview which will be held in May 1998, at PRASANTHINILAYAM, A.P.

Application form along with Information Handbook will be available from November 25th, 1997 to February 20th, 1998.

Interested candidates may apply to the Registrar, SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING, Prasanthinilayam 515134, Anantapur Dt., A.P. along with I.P.O. or Bank Draft for Rs. 50/- for Undergraduate Courses and Rs.70/- for Post Graduate Courses/M.B.A./M.F.M./M.Tech.(Computer Science)/B.Ed. Courses. The draft should be drawn in favour of SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING payable at Prasanthinilayam.

Since the application-forms are different for each programme, candidates must indicate in the requisition letter the details of course/subject of study for which they seek admission. Also, the name and postal address of the candidate should clearly be mentioned in the requisition.

REGISTRAR

పుణ్యకా ర్యచ రణలో జాప్యం తగదు

అతనితో అతని మోహాన్ని చూసి చివరకు చేతులు వదిలివేసింది. అది
ధర్మరాజును సంతోషించి పోతాడు. ధర్మరాజు నాడు అది చూసి
నాడు రమ్మని చెప్పి సరిపెంచాడు. ధర్మరాజు మాటలను విన్న
భీముడు సగంతులంతా తోలకూలు వచ్చి అలలించింది గొప్ప
ఉత్సవానికి సన్నాహాలు చేయమని తన సరివాతానికి అప్ప
తాచాడు. ధర్మరాజు, “భీమా! పరలోకం వేగేషమేమి? పరి
దిర్వాక్తులై వెంటపోయి?” అని సమీపించాడు. భీముడు,
“అన్నా! మీరు అధినేతగా ఉన్నారని నాకు తెలియదు. మీరు
లేకుంటే వరకు జీవించి ఉండగలరని, మీ మాటలను వింటున్న
కోగలరని నాకు దృఢశక్తులకు ఉంది. పరి సమీపించుకో
లేకుంటే వరకు జీవించి ఉండగలరని భీమాగా చెప్పగల మర్రి
మీరు తప్పు ఎవరుండగలరు? అందువలన ఉత్సాహం
జరిపించాలనుకున్నాను” అని సమాధానం చెప్పాడు. తన
తమ్ముడు అతి సూక్ష్మంగా తన కర్తవ్యాన్ని గుర్తి చేశాడని
ధర్మరాజు అనుకుంటాడు. ఏ మంచి కార్తవ్యమునుగను అది
కాశం కలిగినప్పుడే, సంకల్పించినప్పుడునే చేయాలి: మార్పు
చేయవలసినది.

— ५७७ — **बृ० बृ०**



ನಿರ್ಮಾತೃ ಸ್ಮಾರಕ

